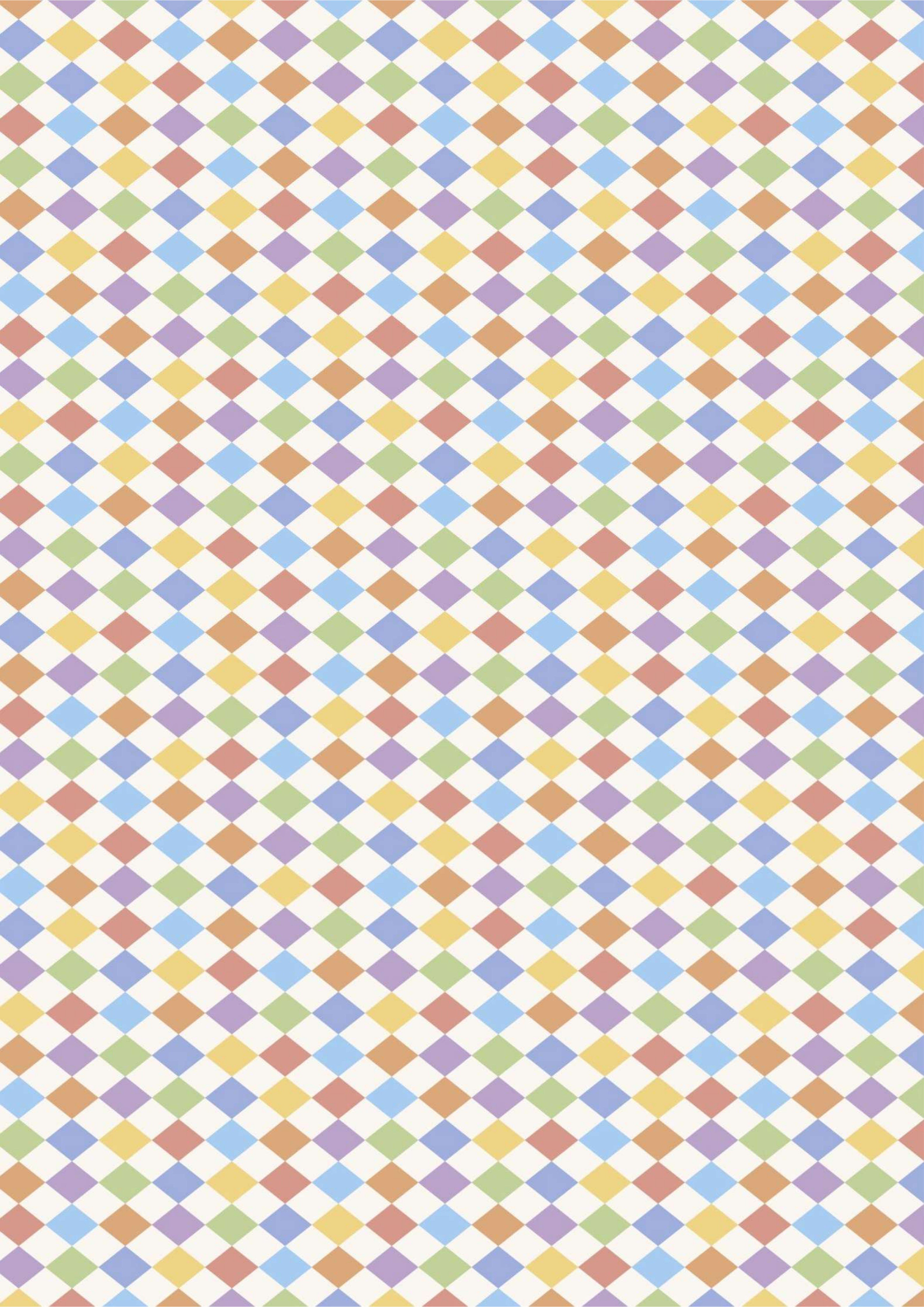
PENSÉE

LA PETITE BÉDÉTHÈQUE DES SAVOIRS

VÉRONIQUE BERGEN

L'ANARCHIE

WINSHLUSS



L'ANARCHIE

THÉORIES ET PRATIQUES LIBERTAIRES



T
B
D
K



L'ANARCHIE

THÉORIES ET PRATIQUES LIBERTAIRES

TEXTES
VÉRONIQUE BERGEN

DESSINS
WINSHLUSS

COULEURS
ANNOMANE

LE LOMBARD
BRUXELLES



LA PETITE BÉDÉTHÈQUE DES SAVOIRS

DÉJÀ PARUS

1 **L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE**
JEAN-NOËL LAFARGUE
MARION MONTAIGNE

2 **L'UNIVERS**
HUBERT REEVES
DANIEL CASANAVE

3 **LES REQUINS**
BERNARD SÉRET
JULIEN SOLÉ

4 **LE HEAVY METAL**
JACQUES DE PIERPONT
HERVÉ BOURHIS

5 **LE DROIT D'AUTEUR**
EMMANUEL PIERRAT
FABRICE NEAUD

6 **LE HASARD**
IVAR EKELAND
ÉTIENNE LÉCROART

7 **LE NOUVEL HOLLYWOOD**
JEAN-BAPTISTE THORET
BRÜNO

8 **LE TATOUAGE**
JÉRÔME PIERRAT
ALFRED

9 **L'ARTISTE CONTEMPORAIN**
NATHALIE HEINICH
BENOÎT FEROUMONT

10 **HISTOIRE DE LA PROSTITUTION**
LAURENT DE SUTTER
AGNÈS MAUPRÉ

11 **LE FÉMINISME**
ANNE-CHARLOTTE HUSSON
THOMAS MATHIEU

12 **LE MINIMALISME**
CHRISTIAN ROSSET
JOCHEN GERNER

13 **LES SITUATIONNISTES**
CHRISTOPHE BOURSEILLER
JAKE RAYNAL

14 **LA COMMUNICATION POLITIQUE**
CHRISTIAN DELPORTE
TERREUR GRAPHIQUE

15 **LE RUGBY**
OLIVIER BRAS
GUILLAUME BOUZARD

16 **LES DROITS DE L'HOMME**
FRANÇOIS DE SMET
THIERRY BOUÜAERT

17 **INTERNET**
JEAN-NOËL LAFARGUE
MATHIEU BURNIAT

18 **LE CONFLIT ISRAÉLO-PALESTINIEN**
VLADIMIR GRIGORIEFF
ABDEL DE BRUXELLES

19 **LES ZOMBIES**
PHILIPPE CHARLIER
RICHARD GUÉRINEAU

20 **LES ABEILLES**
YVES LE CONTE
JEAN SOLÉ

21 **L'ADOLESCENCE**
DAVID LE BRETON
POCHEP

22 **LE LIBÉRALISME**
PIERRE ZAOUI
ROMAIN DUTREIX

23 **NAISSANCE DE LA BIBLE**
THOMAS RÖMER
LÉONIE BISCHOFF

24 **CRÉDULITÉ & RUMEURS**
GÉRALD BRONNER
KRASSINSKY

25 **LE GRAND BANDITISME**
JÉRÔME PIERRAT
DAVID B.

26 **LE ROMAN-PHOTO**
JAN BAETENS
CLÉMENTINE MÉLOIS

27 **HOMO SAPIENS**
ANTOINE BALZEAU
PIERRE BAILLY

28 **LE BURN OUT**
DANIÈLE LINHART
ZOÉ THOURON

29 **L'ANARCHIE**
VÉRONIQUE BERGEN
WINSHLUSS

AVANT-PROPOS

À la mémoire de Vladimir Grigorieff

ANARCHIE, LE PREMIER MINISTRE CRIE TON NOM !

Le 18 novembre 2018, peu avant 20 heures, le Premier ministre français Édouard Philippe, isolé quelques minutes dans sa loge, se remémorait une dernière fois ses notes avant son intervention en direct dans le journal télévisé de France 2. Il était conscient que ses déclarations étaient attendues, que ses mots allaient devoir peser et qu'ils nécessiteraient d'être compréhensibles par le plus grand nombre. Quelques heures plus tôt, lorsque la chaîne France 2 fut instruite par le cabinet du Premier ministre qu'elle emportait l'exclusivité de l'entretien avec M. Philippe, la rédaction du 20H avait réfléchi à la manière de souligner au mieux l'importance de ce "rendez-vous avec les Français". On imagina un teaser et une formule que l'on édita cinq heures plus tôt : "*Le chef du gouvernement sort de son silence*". La dernière apparition publique du Premier ministre datant seulement de quatre jours, le 14 novembre, la communication, si elle participait d'un savoir-faire médiatique élémentaire auquel n'importe quel membre d'une rédaction est rompu dès la sortie de l'école, était bien entendu construite avec

la pointe d'exagération nécessaire. Contrairement à l'opposition politique qui quotidiennement commentait la stratégie de communication intransigeante et minimale de l'exécutif, les précédentes apparitions de M. Philippe demeuraient des exceptions dans la gestion de ce que le gouvernement n'envisageait pas encore à l'époque comme une crise majeure. Depuis plusieurs semaines, alors que le gouvernement Philippe refusait de faire grand cas d'un phénomène de contestation populaire devenu singulièrement viral sur les réseaux sociaux, les médias français comme ceux des pays limitrophes ne cessaient quant à eux de répercuter la singularité de l'événement. Il faut dire que tout, dans cette succession d'épisodes, épousait les lois d'un *teasing* diablement efficace : plusieurs citoyens lambda, inconnus des girons habituels des organisations civiles, syndicales et politiques, échauffés par une annonce gouvernementale qui, dans le cadre d'une politique de lutte contre les gaz à effet de serre et la pollution, prévenait d'une hausse de la fiscalité sur les carburants pour 2019, en appelaient sur Facebook comme sur Twitter au "blocage national", invitant le plus grand nombre à se rassembler le samedi 17 novembre 2018 sur un maximum de routes et de ronds-points. Dès lors que les premiers appels furent lancés, la mobilisation remporta, sous les yeux de tous, un succès plus grandissant de jour en jour, au point que certaines publications de citoyens comptabilisèrent sur les réseaux sociaux pas moins de six millions de vues. Comme un compte à rebours parfaitement maîtrisé et huilé, dès le 12 novembre, et cela jusqu'à la date fatidique annoncée du 17 novembre, France 2 ouvrit chaque soir son journal de 20H en consacrant au moins 15 minutes au sujet. Le samedi du 17 novembre remplit ses promesses médiatiques. Avec 3 000 sites occupés, 287 710 manifestants, 1 décès, 409 blessés, 117 interpellations dont 73 ayant donné lieu à des gardes à vue[1], l'événement baptisé "L'acte I du mouvement des Gilets jaunes" s'inscrivit pour toujours dans l'Histoire de France. L'intervention d'Édouard Philippe au 20H du lendemain ne calma pourtant pas du tout les esprits. Alors que le gouvernement français ne semblait aucunement mesurer l'ampleur des contestations populaires qui venaient de

se déclarer dans tout le pays quelques heures plus tôt[2], le Premier ministre déclara au détour d'une phrase qui allait immédiatement faire polémique et exacerber les débats : "*La France, ce n'est pas l'anarchie*[3]".

BONNETS ROUGES ET GILETS JAUNES SONT DANS UN BATEAU…

Cette petite phrase, que M. Philippe avait certainement imaginée inoffensive au sein des 13 minutes de son entretien, fut pourtant celle que l'on s'empressa d'épingler dans un déversement d'encre et de passions. Ceux qui approuvaient la gestion de la crise par le gouvernement la trouvèrent justifiée : après tout, ce mouvement des Gilets jaunes, sans leader proclamé, refusant tout soutien syndical et politique, désobéissant à l'État en ne respectant pas les usages du droit de manifester et sa classique formule du cortège évoluant au sein d'un parcours validé et préétabli, n'avait-il pas beaucoup de points communs avec les idéaux anarchistes ? Pour les premiers concernés, se sentir réduits au statut d'activistes anarchistes alors que la spécificité de leur mouvement se caractérisait précisément par son très large rassemblement d'opinions politiques variées tenait de la diffamation. Pour d'autres encore, user du mot "anarchie" avec une telle connotation négative relevait d'une méconnaissance manifeste de ce qu'était à leurs yeux l'une des pensées politiques et philosophiques parmi les plus respectables.

Ce mouvement des Gilets jaunes en rappelait un autre auquel les gouvernements précédents durent faire face. Le "Mouvement des Bonnets rouges" apparu en Bretagne en 2013 comportait en effet quelques similitudes : un regroupement subi de personnes contestant des mesures fiscales relatives à la pollution des véhicules, un signe vestimentaire distinctif, ainsi qu'une occupation de l'espace public accompagnée de délabrements volontaires. La comparaison s'arrêtait cependant là, d'autant que les Bonnets rouges, contrairement aux Gilets jaunes, étaient organisés telle une structure traditionnelle, avec ses leaders et ses porte-parole. Alors que "*Le Bonnet rouge*" rappelait le titre d'un quotidien anarchiste français emblématique des années 1913 à 1922, jamais pourtant on ne compara

les exactions des contestataires bretons à de l'anarchisme. Ce fut cependant le cas avec ceux que l'on appelle les zadistes[4]. Dès l'année 2008, dans la commune française de Notre-Dame-des-Landes, plusieurs personnes, qui s'étaient regroupées pour occuper de façon illégale et permanente une zone naturelle humide protégée menacée par un projet gouvernemental d'envergure y prévoyant l'établissement d'un aéroport, furent irrémédiablement qualifiées de groupuscule anarchiste dès lors que leur bras de fer avec l'État se médiatisa. On put ainsi très vite remarquer, dans les éditoriaux comme sur les réseaux sociaux, que les contempteurs de cette action réduisaient les zadistes à de "simples" anarchistes, tandis que les sympathisants n'oubliaient jamais de rétablir une certaine vérité, en rappelant que ces activistes prônant l'autogestion, s'ils étaient bel et bien des anarchistes pour une bonne part d'entre eux, étaient composés tout autant d'écologistes, d'agriculteurs, d'artisans, de néoruraux, ou tout simplement d'humanistes.

LE MOT QUI FAIT PEUR...

Une fois encore, tout ceci souligne à quel point l'anarchie est méconnue et ô combien cette bande dessinée de Véronique Bergen et Winshluss, qui se donne pour mission de rappeler les grandes figures historiques de l'anarchisme et l'ampleur de cette galaxie de pensées, peut s'avérer salutaire. Largement invisibilisée dans les grands médias et dans les débats publics, quasiment absente des cours d'histoire et de sciences politiques, l'anarchie, si elle reste une expression courante et usuelle, ne cesse, comme le rappelle très justement le géographe et orientaliste Philippe Pelletier[5], d'effrayer : "*L'anarchisme est la conception politique, philosophique et sociale probablement la plus méconnue, et la plus calomniée au monde. Quelques formules chocs et quelques épisodes tapageurs ne sont généralement retenus qu'au prix d'un oubli de ses nombreuses propositions et réalisations positives*[6]". Le sens du mot "anarchie" a une histoire complexe et tortueuse, et c'est probablement vers les lexicographes qu'il nous faudra nous tourner si nous désirons en comprendre l'évolution. Le mot "*Anarkhia*", l'absence de chef,

construit sur le privatif *an* et *arkhê* (commandement), trouva son origine en Grèce dans une civilisation où la sagesse politique consistait à confier le pouvoir aux philosophes. Oresme, vers 1372, fut le premier à le traduire en français, le mot garda sa valeur antique et définissait la possibilité pour les affranchis de jouer un rôle dans le gouvernement de la cité. Au XVIe siècle, le mot se diffusant plus largement, il adopta une valeur péjorative et devint synonyme de "désordre". En 1680, le dictionnaire de François de Richelet précise à l'entrée du mot : "*Se dit lorsqu'il n'y a personne qui commande absolument, lorsqu'il n'y a point de magistrat pour gouverner*". Dix ans plus tard, chez Furetière, son *Dictionnaire universel* ajoute : "*État qui n'a point de chef véritable : Pendant la Ligue, la France fut dans une longue anarchie*". C'est cependant avec la première édition du dictionnaire de l'Académie française publié en 1694 que l'on dispose du point de vue qui va prévaloir jusqu'à nos jours : "*Anarchie : État déréglé, sans chef et sans aucune sorte de gouvernement : La démocratie pure dégénère facilement en anarchie*"[7].

LA LEÇON INDIENNE

Ces divers jalons qui ont participé à l'évolution du mot démontrent à quel point les remises en cause profondes d'un ordre établi et de l'État demeurent au mieux inconcevables ou au pire effraient. C'est par ailleurs ce qui s'est passé lorsque les Blancs ont découvert les Indiens d'Amérique : ils cherchèrent chez eux la réplique de ce qu'eux-mêmes connaissaient, c'est-à-dire une hiérarchie. Dès lors que les Blancs eurent constaté qu'il n'existait aucune forme de pouvoir au sein des sociétés indiennes, ou que, s'ils découvraient des chefs, ceux-ci ne commandaient pas, ils en déduisirent, persuadés qu'une société devait invariablement s'établir sur un modèle comprenant des dominants et des dominés, que les Indiens étaient incapables de se gouverner. Convaincus que le modèle de société le plus évolué ne pouvait résider que dans l'établissement de l'État, ils se servirent de ce prétexte pour définir ces peuples de sauvages et les placèrent sous tutelle durant le demi-siècle qui suivit la création des États-Unis. Les Indiens, comme toutes les sociétés que nous appelons primitives, des Inuits aux Pygmées en passant

par les Piaroas du Venezuela, ont pour point commun d'être des sociétés sans État. Ce qui les rapproche de l'anarchie, ce n'est pas une immaturité qui les empêcherait de se structurer en État, mais au contraire un refus délibéré de l'État qui repose sur l'assurance qu'une vie communautaire et exempte d'autorité demeure un idéal de société. C'est par ailleurs ce que de grands penseurs historiques, du taoïsme au bouddhisme en passant par les Cyniques, les Stoïciens ou les Hussites, ont très largement théorisé depuis la nuit des temps.

David Vandermeulen

NOTES

1. Chiffres officiels communiqués par le ministère de l'Intérieur et largement contredits et considérés comme sous-évalués par les Gilets jaunes.

2. Revenant sur l'origine du mouvement des Gilets jaunes dans un entretien du 20 juin 2019 sur France Inter, Brigitte Macron, la femme du Président de la République, parlant en son nom et en celui de son mari alors en fonction, confessa : « *On ne l'a pas vu venir.* »

3. La phrase dans son véritable contexte fut celle-ci : « *En France, la liberté de manifestation, elle est garantie ; la liberté d'expression, elle est garantie. Ce sont des droits et il faut se battre pour les garder ; je n'ai aucun problème là-dessus. Mais la France, c'est la liberté d'expression, c'est la liberté de manifestation, mais ce n'est pas l'anarchie. On a vu hier des scènes qui relevaient de l'anarchie, même si je ne mets pas tout le monde dans le même sac.* »

4. Occupants d'une ZAD (Zone à défendre) s'opposant à un projet d'aménagement susceptible de porter préjudice à l'environnement.

5. Il est intéressant de constater que bon nombre de théoriciens de l'anarchie ont été des géographes et de grands voyageurs. Citons, pour les plus connus d'entre eux : Élisée Reclus, Pierre Kropotkine, Léon Metchnikoff, Charles Perron ou encore Mikhail Dragomanov. À noter sur ce sujet, toujours de Philippe Pelletier : *Géographie et anarchie : Reclus, Kropotkine, Metchnikoff*, Éditions du Monde libertaire, 2013, et *Élisée Reclus, géographie et anarchie*, Les Éditions libertaires, 2009.

6. Philippe Pelletier, *L'anarchisme*, p. 9, coll. « Idées reçues », Éditions du Cavalier Bleu, 2010.

7. D'après une interview du lexicologue Jean Pruvost parue dans l'édition du 20 novembre 2018 du Figaro. Le quotidien avait fait appel à ses connaissances pour commenter la phrase polémique d'Édouard Philippe, prononcée deux jours plus tôt.






ALORS, CHÉRI ?
IL EST ENCORE DEVANT SON SATANÉ ORDINATEUR !


AH ! JE T'Y PRENDS, JEAN-BAPTISTE ! ENCORE EN TRAIN DE CONSOMMER DE LA PORNOGRAPHIE !


MAIS LA VÉRITÉ EST ENCORE PLUS HORRIBLE...
MON DIEU !!!
NI DIEU NI MAÎTRE
JUSTE DES BASKETS


CALMOS ! C'EST JUSTE UNE PUB POUR DES BASKETS...
ENCORE PIRE QUE LE PÉCHÉ MASTURBATOIRE...
LE PÉCHÉ RÉVOLUTIONNAIRE !

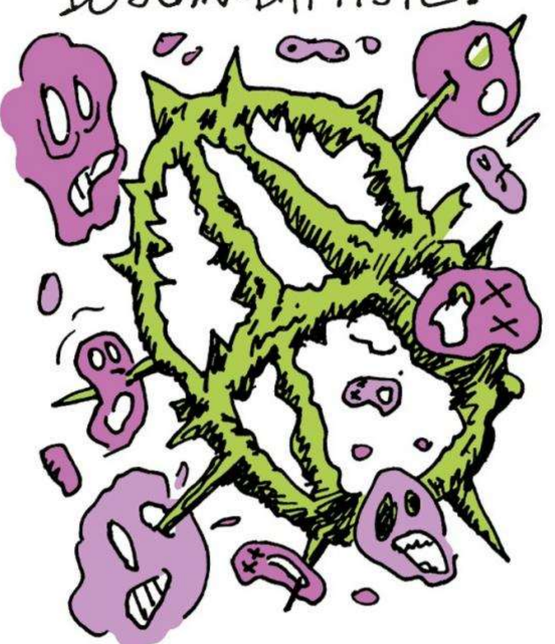

PLUS TARD CHEZ LE PSYCHIATRE...
HUMMM...
JE VOIS...


CE TEINT BLAFARD, CET AIR ARROGANT, CETTE POSTURE DÉSINVOLTE...
TOUT SEMBLE INDIQUER LA PRÉSENCE D'UN VIRUS ANTISOCIAL.


L'ANALYSE D'UN PRÉLÈVEMENT NOUS EN APPORTERA LA CONFIRMATION.
SPLOCH !
EH !



LA BACTÉRIE ANARCHISTE EST EN TRAIN DE DÉTRUIRE LE SYSTÈME CAPITALISTE DE JEAN-BAPTISTE !



DANS CE GENRE DE CAS, L'ÉLECTROPROPAGANDE EST LE TRAITEMENT LE PLUS ADAPTÉ !

OUF!

TOUT VA BIEN

TOUT VA BIEN

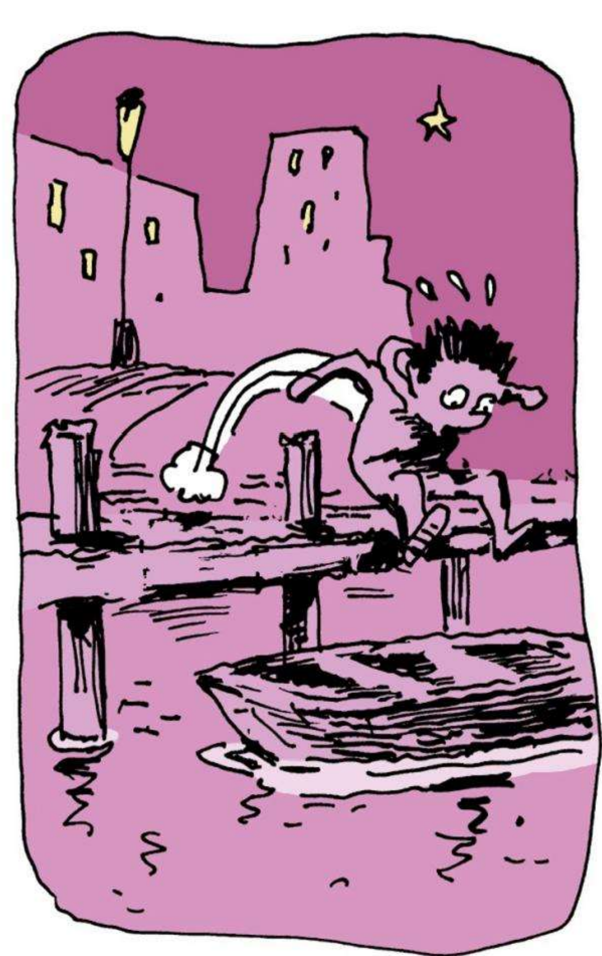
TOUT VA BIEN


T'APPROCHE PAS, DUCON, OU JE TE PÈTE LA GUEULE !
LA VIOLENCE : UN DES SYMPTÔMES DE LA FIÈVRE ANARCHISTE !

GARDES, EMPAREZ-VOUS DE CE MALADE AVANT QU'IL NE CONTAMINE LA SOCIÉTÉ !

JE ME TIRE, BANDE DE TARÉS !



JEAN-BAPTISTE DISPARAÎT AU LOIN, SANS SE DOUTER DE L'ÉTRANGE AVENTURE QUI L'ATTEND DANS QUELQUES PAGES...

PENDANT CE TEMPS, LES PARENTS DE JEAN-BAPTISTE PRENNENT UN COURS ACCÉLÉRÉ SUR L'ANARCHIE...







HUM...

JE SENS QUE LA SOIRÉE VA ÊTRE LONGUE...

BON, POURSUIVONS...

IL EXISTE UNE MOSAÏQUE DE PENSÉES ANARCHISTES... IMAGINEZ UN FLEUVE AVEC DIVERS AFFLUENTS.
IL Y A LE VERSANT DES THÉORICIENS ET CELUI DES ACTEURS DES PRINCIPALES RÉVOLUTIONS.
CES TENDANCES ONT EU COMMUN LE REFUS DE L'AUTORITÉ ET DES FORMES DE POUVOIR VUES COMME ILLÉGITIMES :
L'ÉTAT, LE CAPITAL ET DIEU.
C'EST LA FORMULE DE BLANQUI,
"NI DIEU NI MAÎTRE",
QUI DÉFINIT LEUR LIGNE DE PENSÉE ET D'ACTION.

DU GREC "AN-ARKHÊ"

ABSENCE DE COMMANDEMENT

L'ANARCHIE PROPOSE UN PROJET ALTERNATIF DE SOCIÉTÉ SANS ÉTAT, OÙ L'HOMME EST LIBÉRÉ DES DIEUX ET DES MAÎTRES.

L'ANARCHISME EST PLURIEL.

ANARCHO-SYNDICALISME

ANARCHO-FÉMINISME

ANARCHISME ÉCOLOGIQUE

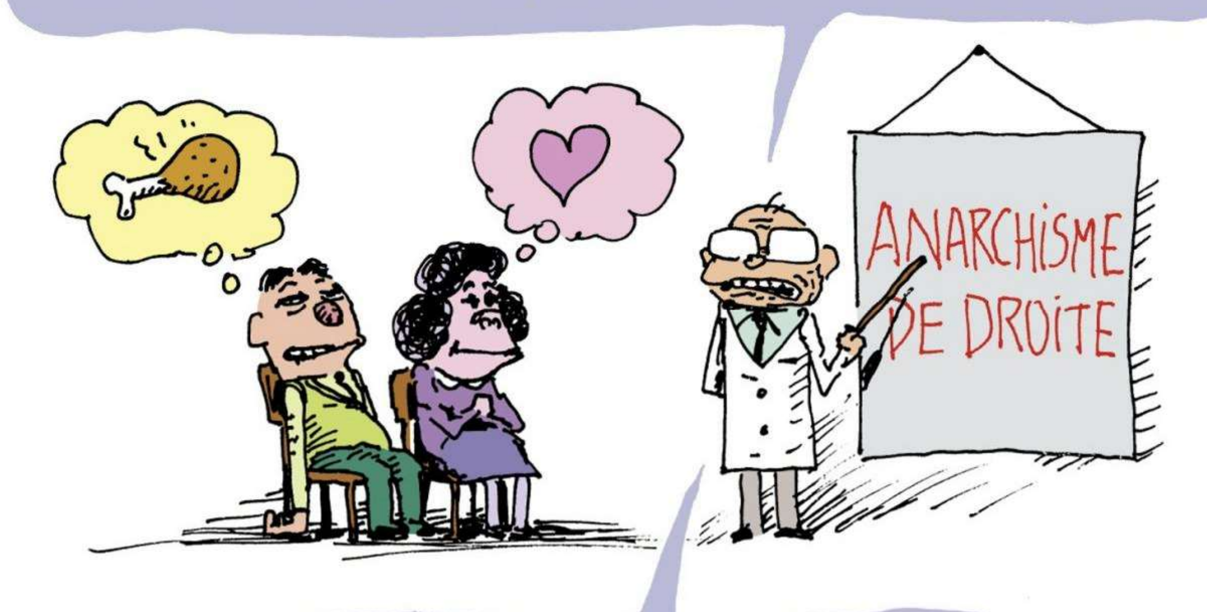
ANARCHO-PACIFISME

ANARCHISME CHRÉTIEN

PARMI CEUX QUI ONT THÉORISÉ ET COMBATTU POUR UNE SOCIÉTÉ ALTERNATIVE, ON DISTINGUE DEUX TYPES D'ANARCHISME : L'ANARCHISME INDIVIDUALISTE AUTOUR DE MAX STIRNER... ET L'ANARCHISME SOCIAL : LES FÉDÉRALISTES, LES COLLECTIVISTES, LES SYNDICALISTES, LES INSURRECTIONNALISTES... SI LEURS BUTS SONT COMMUNS, LES MOYENS ENVISAGÉS DIFFÈRENT.



DES POLÉMIQUES ONT LIEU AFIN DE DÉTERMINER S'IL EST LÉGITIME DE PARLER D'ANARCHISME DE DROITE ET D'ANARCHO-CAPITALISME.
JE SOUTIENS QUE L'APPELLATION EST USURPÉE DANS LES DEUX CAS.
ON NE DOIT PAS CONFONDRE LES ANARCHO-CAPITALISTES APPELÉS AUSSI LIBERTARIENS AVEC LES LIBERTAIRES. ULTRALIBÉRAUX, LES PREMIERS SOUTIENNENT UNE COMMUNAUTÉ DE VUE ENTRE ANARCHIE ET CAPITALISME : LE REFUS DE L'ÉTAT. SELON MOI, IL NE FAUT PAS LES INSCRIRE DANS L'ANARCHISME CAR ILS EN CONTESTENT LES BASES.



LES ANARS DE DROITE CULTIVENT QUANT À EUX UN MÉPRIS POUR LA DÉMOCRATIE, UN REFUS DU PARLEMENTARISME ET UN ÉLITISME ARISTOCRATIQUE.
ILS SONT COMPOSÉS DE PERSONNALITÉS TRÈS DIVERSES :
LÉON BLOY, CÉLINE, ROGER NIMIER, MICHEL AUDIARD...

EN RÉALITÉ, AUCUNE DOCTRINE DE BASE NE LES RELIE.

L'ANARCHIE NAÎT AU XIXe SIÈCLE EN RÉACTION AUX ÉTATS-NATIONS ET AUX INÉGALITÉS, À LA MISÈRE ENGENDRÉES PAR LE CAPITALISME.
SI ON REMONTE LE TEMPS, ON TROUVE DES PRÉCURSEURS DE L'ANARCHISME : LES CYNIQUES EN GRÈCE / LE MOUVEMENT DU LIBRE-ESPRIT AU MOYEN ÂGE... / RABELAIS ET SON ABBAYE DE THÉLÈME / LA BOÉTIE, SON DISCOURS DE LA SERVITUDE VOLONTAIRE... / JEAN MESLIER, DONT LE TESTAMENT DÉNONCE LA COLLUSION ENTRE AUTORITÉ POLITIQUE ET OPPRESSION RELIGIEUSE.
IL Y A EU AUSSI LES ENRAGÉS LORS DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE. PUIS WILLIAM GODWIN QUI OPPOSA L'AUTONOMIE DE L'INDIVIDU RATIONNEL À UN ÉTAT DONT IL PRÔNAIT L'ABOLITION...
ENFIN, AU XIXe SIÈCLE, IL Y A EU HENRY DAVID THOREAU, LE THÉORICIEN DE LA DÉSOBÉISSANCE CIVILE...



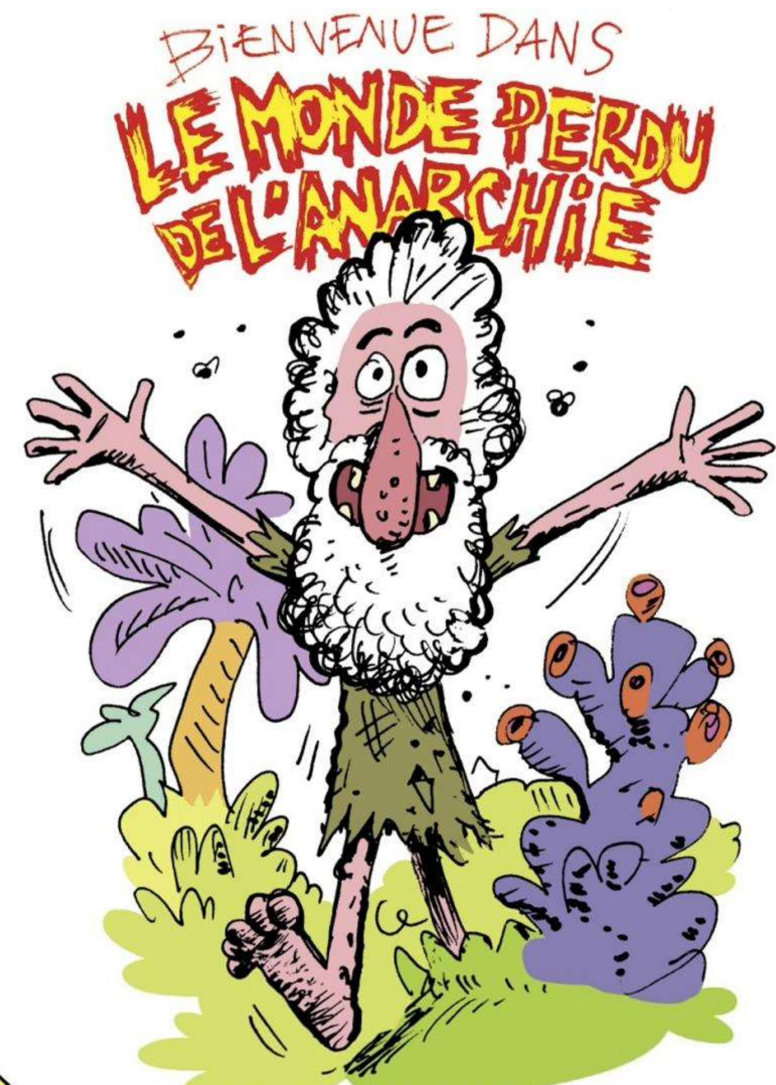

PENDANT CE TEMPS, ÇA CHAUFFE POUR JEAN-BAPTISTE...
J'AURAIS DÛ ÉCOUTER MES PARENTS !!!
BLURRRP!
J'AURAIS DÛ ÉCOUTER MES PARENTS !
J'AURAIS DÛ ÉCOUTER MES PARENTS...
JEAN-BAPTISTE AURAIT-IL DÛ ÉCOUTER SES PARENTS ? NOUS ALLONS LE SAVOIR TOUT DE SUITE...


HEU... OÙ JE SUIS ?...


OH !




SALUT, GAMIN !


BIENVENUE DANS
LE MONDE PERDU DE L'ANARCHIE

ÇA FAISAIT UN BAIL QUE J'AVAIS PAS VU QUELQU'UN...
SI TU AS ÉCHOUÉ ICI, C'EST QUE ÇA CHAUFFÉ POUR TOI DANS L'AUTRE MONDE...


OUAIS !
JE SUIS UN PARIA... ILS ONT DIT QUE J'ÉTAIS ANARCHISTE !





CHAOS ET UTOPIES FONT PARTIE DES PRÉJUGÉS QUI ONT RECOUVERT LE MOUVEMENT ANARCHISTE.

NOS APPORTS THÉORIQUES ET NOS ACTIONS DANS L'HISTOIRE ONT ÉTÉ OCCULTÉS...

NOTRE IMPORTANCE A ÉTÉ REFOULÉE DANS LA MÉMOIRE COLLECTIVE.



ANTIAUTORITAIRES, LES ANARCHISTES REFUSENT LA VOIE DES URNES ET L'INSTITUTIONNALISATION DES LUTTES AU PROFIT D'UNE DÉMOCRATIE DIRECTE ET D'UN SPONTANÉISME RÉVOLUTIONNAIRE.



, LES ANARCHISTES L'ONT CRIÉ BIEN AVANT SARTRE ET LES AUTRES.



SON ORIGINE EST NIMBÉE DE FLOU. LA DATE DE SES PREMIÈRES APPARITIONS FLUCTUE : EN FRANCE, LES CANUTS DE LYON L'ONT ARBORÉ LE 21 NOVEMBRE 1831. PLUS TARD, LOUISE MICHEL L'A BRANDI EN MARS 1883 LORS D'UNE MANIFESTATION. ON L'A VU ENSUITE À CHICAGO, DÈS 1884.
DÈS CE MOMENT, IL EST DEVENU L'EMBLÈME DES ANARCHISTES.



POUR BIEN COMPRENDRE LES THÉORIES ANARCHISTES, IL FAUT REMONTER LE TEMPS JUSQU'AUX ORIGINES...

VOUS AVEZ UNE MACHINE À VOYAGER DANS LE TEMPS ?!

TROP COOL !!

UNE MACHINE À VOYAGER DANS LE TEMPS ?

TU TE CROIS DANS "RETOUR VERS LE FUTUR", GAMIN ?

ON VA TOUT FAIRE À PIED... À L'ANCIENNE !

EN PLUS C'EST ÉCOLO...

PFFFF !!

TROP NAZE...

AU TOUT DÉBUT

MAX STIRNER

1806 – 1856

C'EST L'AUTEUR DE "L'UNIQUE ET SA PROPRIÉTÉ" QUI S'OUVRE SUR " J'AI FONDÉ MA CAUSE SUR RIEN"...

COMME LES AUTRES THÉORICIENS ANARCHISTES, IL SE POSITIONNE FACE À **HEGEL**, DONT IL EST UN HÉRITIER, EN CONTESTANT LE SYSTÈME DIALECTIQUE.
À **HEGEL** ET SON INSERTION DU PARTICULIER, IL OPPOSE LE CULTE SOUVERAIN DE L'INDIVIDU.



SON AXIOME DE BASE : LE MOI EST UNIQUE, SEULE SOURCE DE L'ÉNERGIE DANS LE MONDE.

LE MOI DOIT ÊTRE LIBÉRÉ DE TOUT CE QUI ENTRAVE SA LIBERTÉ :







IL FONDE "L'ASSOCIATIONNISME DES ÉGOÏSTES"

IL VA PLUS LOIN QUE **FEUERBACH** QUI, DANS "L'ESSENCE DU CHRISTIANISME", ANALYSE LA RELIGION COMME UN MOUVEMENT D'ALIÉNATION : L'HOMME SE PROJETTE EN DIEU.

SALUT !

FEUERBACH DÉTRÔNE DIEU (SIMPLE ÉMANATION DE LA PENSÉE DE L'HOMME) ET Y SUBSTITUE L'HOMME...

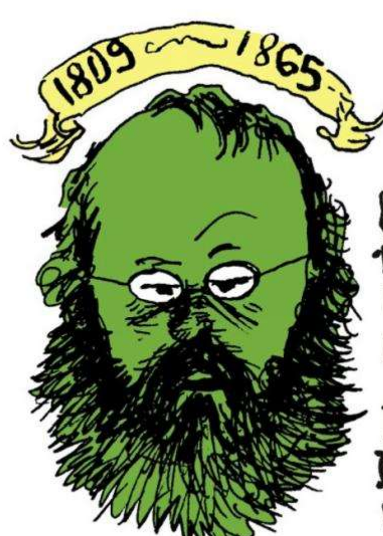


MAIS **STIRNER** REFUSE L'AFFIRMATION DE L'ESSENCE DE L'HOMME, NOUVELLE IDOLE QUI SUCCÈDE À DIEU.

L'UNIQUE NE PEUT ÊTRE BRIDÉ NI PAR DIEU NI PAR LE CONCEPT UNIVERSEL DE L'HOMME !

NAN MAIS !


OH LÀ LÀ... JE SUIS PAUMÉ...
J'AI LA TÊTE QUI TOURNE...
C'EST VRAI QUE C'EST UN PEU CONCEPTUEL, TOUT ÇA...
C'EST D'AILLEURS LE REPROCHE QUE KARL MARX ADRESSA À STIRNER...
TOUT CELA EST TROP ABSTRAIT...
STIRNER EN RESTE À UNE RÉVOLTE INTÉRIEURE SANS PRENDRE EN COMPTE LES FACTEURS SOCIO-ÉCONOMIQUES...
DAS KAPITAL
QUOI ?!
RÉPÈTE POUR VOIR !
BON BEN ALORS, DU COUP, C'EST QUI LE PREMIER ANARCHISTE ?
HAHA ! LA FOUGUE DE LA JEUNESSE !
TU VAS LE SAVOIR TOUT DE SUITE...
TU VEUX ALLER AUX TOILETTES AVANT ?
ANARCHIE LAND
SENS DE LA VISITE



PIERRE-JOSEPH PROUDHON

OUVRIER TYPOGRAPHE. ENGAGÉ DANS LA RÉVOLUTION DE 1848, IL DÉVELOPPE LES IDÉES DU MUTUELLISME, DE FÉDÉRALISME, D'AUTOGESTION QUI PRÉFIGURENT LE MOUVEMENT COOPÉRATIF.

IL MET SUR PIED LA BANQUE DU PEUPLE PRATIQUANT DES CRÉDITS AUX TAUX TRÈS BAS MAIS LE POUVOIR INTERDIT RAPIDEMENT SON EXISTENCE.



LE MICROCRÉDIT ACTUEL S'INSPIRE DE PROUDHON !

PÈRE DE L'ANARCHIE, IL A RASSEMBLÉ L'ANARCHISME AUTOUR DU REFUS DE L'ÉTAT, DE DIEU ET DU CAPITAL. SON LIVRE "QU'EST-CE QUE LA PROPRIÉTÉ ?" SOULÈVE UN SÉISME...





S'IL REJETTE LA PROPRIÉTÉ COMME INCARNATION DE L'EXPLOITATION CAPITALISTE, D'UN SYSTÈME INJUSTE OÙ ELLE N'EST PAS LE FRUIT DU TRAVAIL, IL CONSERVE LA POSSESSION, ISSUE DU TRAVAIL DES MASSES LABORIEUSES.

IL NE DÉTRUIT PAS L'IDÉE DE PROPRIÉTÉ !

CE SERAIT TOMBER DANS LE COMMUNISME QU'IL RÉCUSE. DROIT NATUREL, LA POSSESSION EST UN CONTREPOIDS AU POUVOIR ÉTATIQUE.

IL CRITIQUE LE CONTRAT SOCIAL DE ROUSSEAU.



PASSONS AU SUIVANT...

QUI A DIT... "SI DIEU EXISTAIT, IL FAUDRAIT L'ABOLIR"...?

JE SAIS, C'EST LUI!

POUR BAKOUNINE, L'ORIGINE DES MAUX DE L'ALIÉNATION A POUR NOMS L'ÉTAT ET LA RELIGION.

IL POSE LES BASES DE L'ANARCHISME ATHÉE.

LA RELIGION ALIÈNE L'HOMME QUI DOIT SE LIBÉRER DE SON JOUG.

1814 — 1876

BAKOUNINE

"EN DIEU, L'HOMME ABDIQUE SA LIBERTÉ."

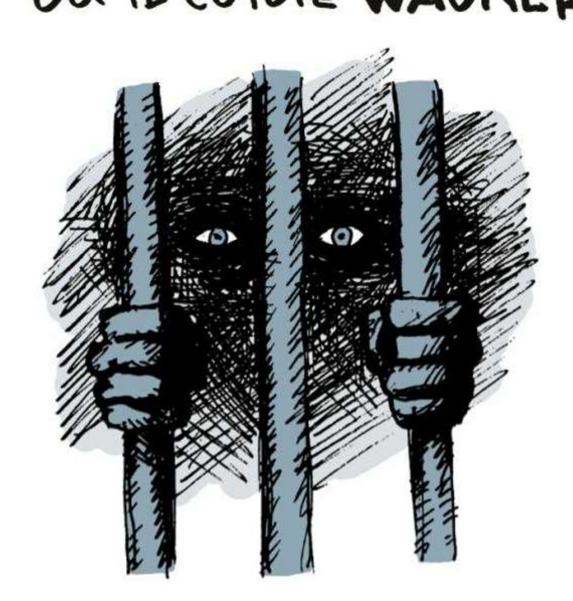
ISSU DE LA PETITE NOBLESSE RUSSE, MIKHAÏL BAKOUNINE EST MARQUÉ PAR L'ÉCRASEMENT EN 1825 DE L'INSURRECTION DES DÉCEMBRISTES CONTRE L'ABSOLUTISME DES TSARS. IL PART ÉTUDIER LA PHILOSOPHIE À BERLIN ET FRÉQUENTE LES HÉGÉLIENS DE GAUCHE.

MAIS À LA PHILOSOPHIE, IL PRÉFÈRE BIENTÔT LA POLITIQUE ACTIVE. ACQUIS AUX IDÉES RÉVOLUTIONNAIRES, IL ALLIE LA THÉORIE ET L'ACTION...



IL GAGNE LA FRANCE LORS DE LA RÉVOLUTION DE 1848, IL EST SUR LES BARRICADES. REJOIGNANT PRAGUE, IL MILITE EN FAVEUR DE L'INDÉPENDANCE DES PEUPLES SLAVES PUIS DEVIENT UN DES CHEFS DE L'INSURRECTION DE DRESDE EN 1849, RÉVOLUTION OÙ IL CÔTOIE **WAGNER**.

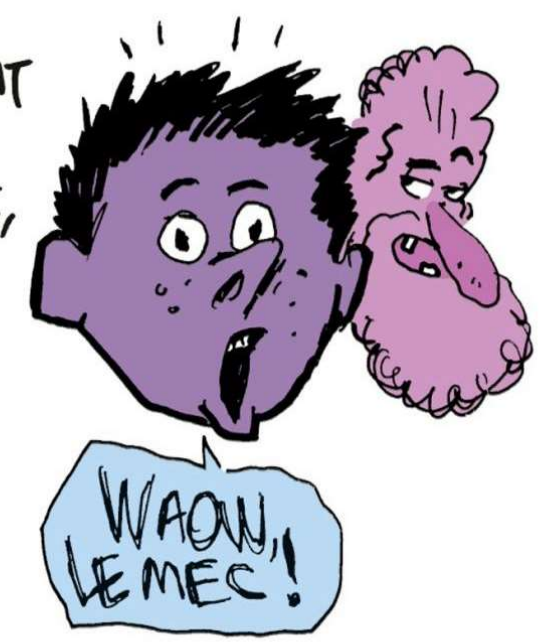




FAIT PRISONNIER, IL EST CONDAMNÉ À MORT. LA SENTENCE EST COMMUÉE EN PRISON À PERPÉTUITÉ. EXTRADÉ, ENFERMÉ DANS LA FORTERESSE PIERRE-ET-PAUL DE ST-PÉTERSBOURG À LA DEMANDE DE NICOLAS 1ER, IL RÉDIGERA SES **CONFESSIONS**...

DANS CE TEXTE, CERTAINS LIRONT REPENTANCE ET TRAHISON. ENVOYÉ EN SIBÉRIE, IL S'ÉVADE, REJOINT L'EUROPE.

IL DÉVELOPPE ALORS SA PENSÉE DE L'ANARCHISME, CHERCHANT À PROPAGER LA RÉVOLUTION DANS LE MONDE.



POURTANT ENTRE BAKOUNINE ET MARX, CE N'EST PAS L'AMOUR FOU...

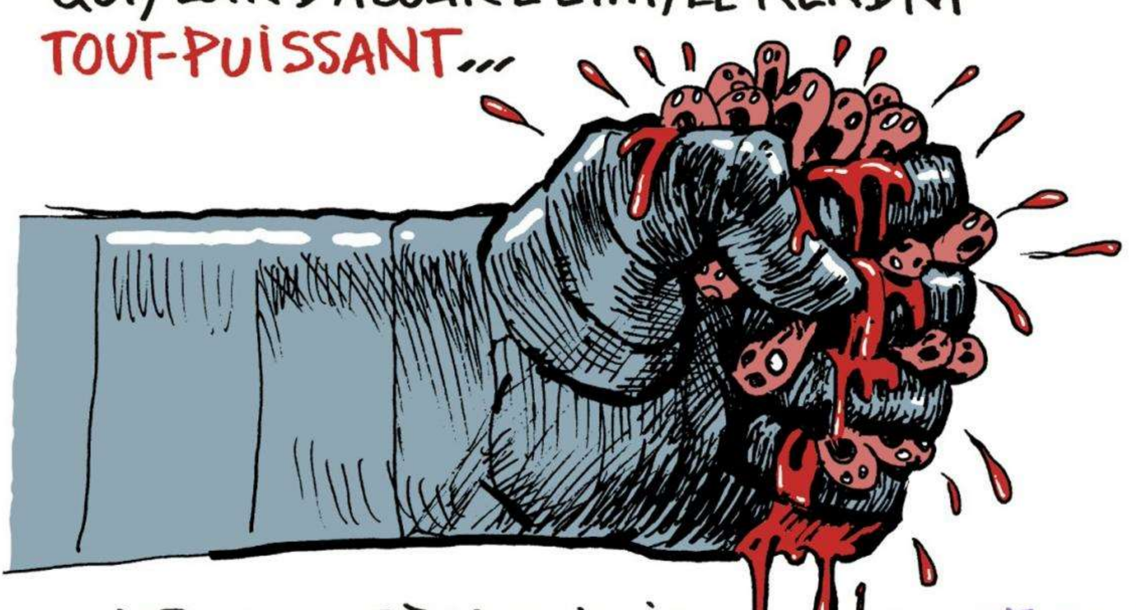
ADHÉRANT EN 1868 À L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DES TRAVAILLEURS (AIT), IL CRITIQUE LES POSITIONS DE MARX.



LES LIBERTAIRES REFUSENT DE NOMBREUSES THÈSES MARXISTES : LA CRÉATION D'UN ÉTAT POPULAIRE PROVISOIRE, D'UNE DICTATURE DU PROLÉTARIAT, LE PARTI GUIDANT LES MASSES, L'ATTENTE DU GRAND SOIR, L'ORGANISATION CENTRALISATRICE, LA BUREAUCRATIE, LA VISION TÉLÉOLOGIQUE DE L'HISTOIRE.

LE POUVOIR NE DOIT PAS ÊTRE CONQUIS, IL DOIT ÊTRE DÉTRUIT !

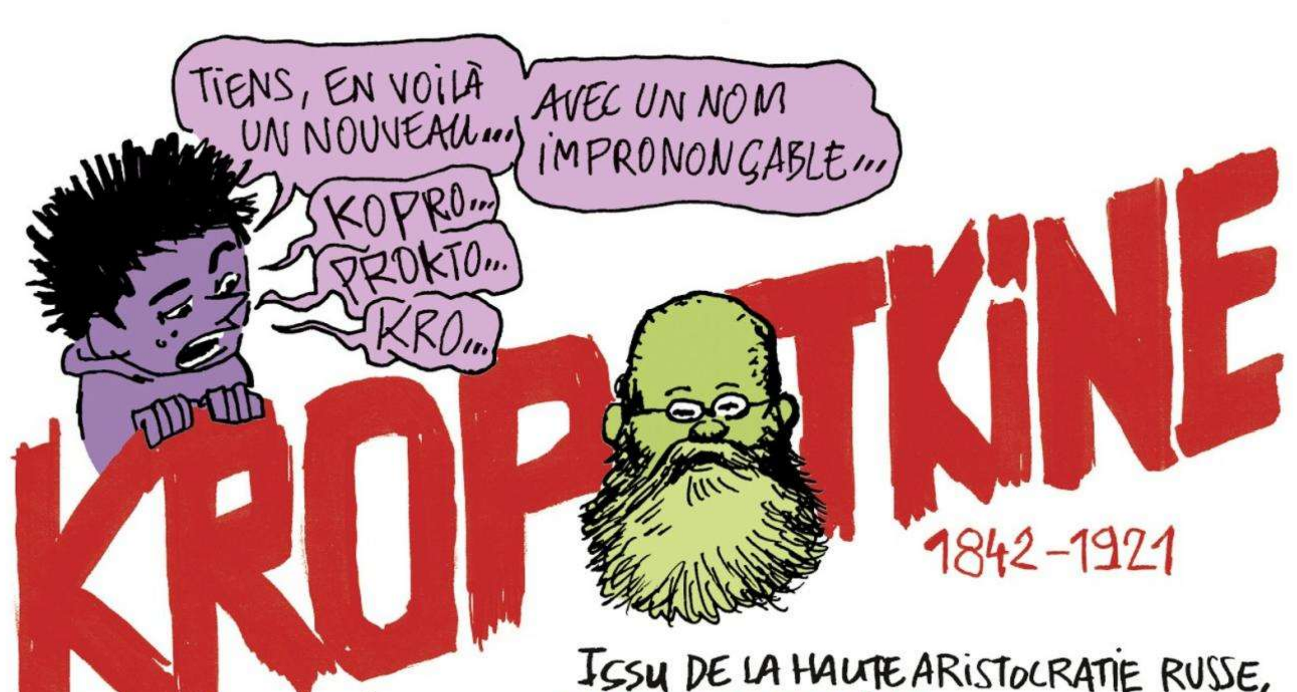
POUR LES MARXISTES, LA DICTATURE DU PROLÉTARIAT EST UNE PHASE PROVISOIRE. ILS VISAIENT À LONG TERME LA SUPPRESSION DE L'ÉTAT. POURTANT BAKOUNINE Y DÉCÈLE LES RACINES D'UNE BUREAUCRATIE TOTALITAIRE QUI, LOIN D'ABOLIR L'ÉTAT, LE RENDRA TOUT-PUISSANT...



LA CRISE ABOUTIT À LA SCISSION DE L'INTERNATIONALE LORS DU CONGRÈS DE LA HAYE EN 1872 ET À L'EXCLUSION DE BAKOUNINE ET DE JAMES GUILLAUME.

LES ANTIAUTORITAIRES SE REGROUPÈRENT AU CONGRÈS DE SAINT-IMIER EN SUISSE ET FONDÈRENT LA FÉDÉRATION JURASSIENNE ANARCHISTE.





ISSU DE LA HAUTE ARISTOCRATIE RUSSE, GÉOGRAPHE, **PIERRE KROPOTKINE** S'AFFILIE À L'**AIT** ET ÉPOUSE LES IDÉES ANARCHISTES LORS DE SON SÉJOUR EN SUISSE CHEZ LES **HORLOGERS LIBERTAIRES DU JURA**.
IL EST ARRÊTÉ EN 1874, S'ENFUIT ET GAGNE L'EUROPE.
EN EXIL, IL POSE LES BASES DU **COMMUNISME LIBERTAIRE**.
REJETANT LES THÈSES DE **MARX** ET LE **LIBÉRALISME**, IL FORGE LE CONCEPT D'ENTRAIDE, À LA BASE DE SA VISION DE LA SOCIÉTÉ.



IL RÉFUTE L'IDÉE DE **HOBBES** SELON LAQUELLE L'HOMME EST UN LOUP POUR L'HOMME MAIS AUSSI LE **DARWINISME SOCIAL** QUI DÉFINIT LA SOCIÉTÉ PAR UNE COMPÉTITION ENTRE LES INDIVIDUS.

POUR LUI, LE CONFLIT N'EST PAS LE MOTEUR DE L'ÉVOLUTION. L'ENTRAIDE SPONTANÉE SE TROUVE AU FONDEMENT DE TOUTES LES SOCIÉTÉS, HUMAINES OU ANIMALES.

JE SUIS SÛR QU'IL FUME DES JOINTS, LE PAPY...

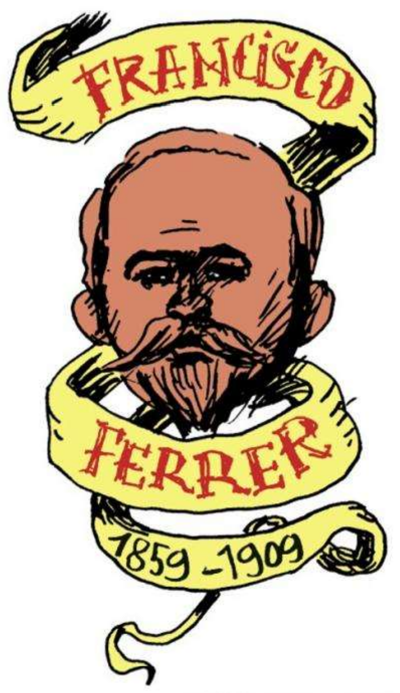
PUIS ARRIVE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE



LA MORT DE **KROPOTKINE** EN 1921 SIGNE LA FIN DES DERNIERS GRANDS THÉORICIENS DE L'ANARCHISME.
SI LE MOUVEMENT ENGENDRE ENCORE DES PENSEURS, LES BASES DE LA PENSÉE SE TROUVENT APPROFONDIES MAIS NON RENOUVELÉES.

DE NOMBREUX ANARCHISTES ONT ÉTÉ DES PÉDAGOGUES. AFIN DE CHANGER LA SOCIÉTÉ, IL FAUT CHANGER L'INDIVIDU PAR UNE ÉDUCATION ANTIAUTORITAIRE, LAÏQUE.

L'ÉCOLE DOIT PRODUIRE DES HOMMES LIBRES.



FRANCISCO FERRER FUT L'UN DE CES PÉDAGOGUES AVEC SON "ÉCOLE MODERNE".

TRAGIQUE DESTIN QUE LE SIEN.

ACCUSÉ D'ÊTRE À L'ORIGINE DES ÉMEUTES DE "LA SEMAINE TRAGIQUE" À BARCELONE, IL EST FUSILLÉ APRÈS UNE PARODIE DE PROCÈS. ON TROUVE DERRIÈRE LA MORT DE CET INNOCENT LE CLERGÉ CATHOLIQUE ESPAGNOL POUR QUI CETTE "ÉCOLE SANS DIEU" ÉTAIT UNE HÉRÉSIE.







L'INFLUENCE DES ANARCHISTES A ÉTÉ DÉCISIVE DANS LES GRANDS SOULÈVEMENTS RÉVOLUTIONNAIRES.



EXPÉRIENCE FONDATRICE, LA COMMUNE DE PARIS EN 1871 VA MARQUER L'IMAGINAIRE RÉVOLUTIONNAIRE.
ELLE CRISTALLISE LE MYTHE DE LA LUTTE POPULAIRE. INSURRECTION POPULAIRE SPONTANÉE, ELLE EN APPELLE À L'AUTONOMIE DES COMMUNES, À L'ABOLITION DE L'ÉTAT.





DURANT DEUX MOIS, LES CITOYENS INSTAURENT DES MESURES LIBERTAIRES : DÉMOCRATIE DIRECTE, COOPÉRATIVES OUVRIÈRES, LAÏCITÉ DE L'ENSEIGNEMENT, SÉPARATION DE L'ÉGLISE ET DE L'ÉTAT, ÉGALITÉ DES DROITS ENTRE HOMMES ET FEMMES, RÉQUISITION DES LOGEMENTS VACANTS...

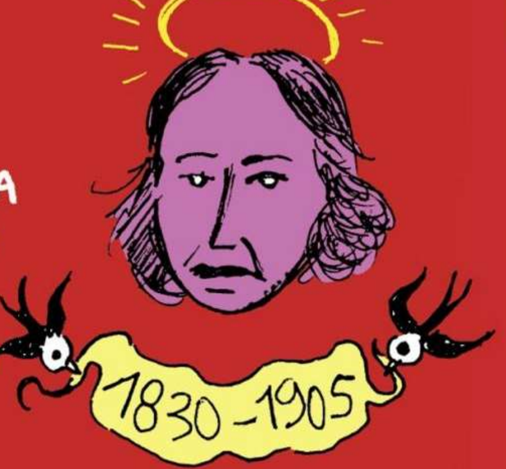
FACE À CETTE DÉCLARATION D'AUTONOMIE, LE POUVOIR CONTRE-ATTAQUE ET S'ENGAGE DANS UNE RÉPRESSION FÉROCE.

LORS DE **LA SEMAINE SANGLANTE**, VINGT MILLE COMMUNARDS SONT MASSACRÉS. LA COMMUNE EST ÉCRASÉE DANS LE SANG.

LE MOUVEMENT OUVRIER EST DÉCAPITÉ...

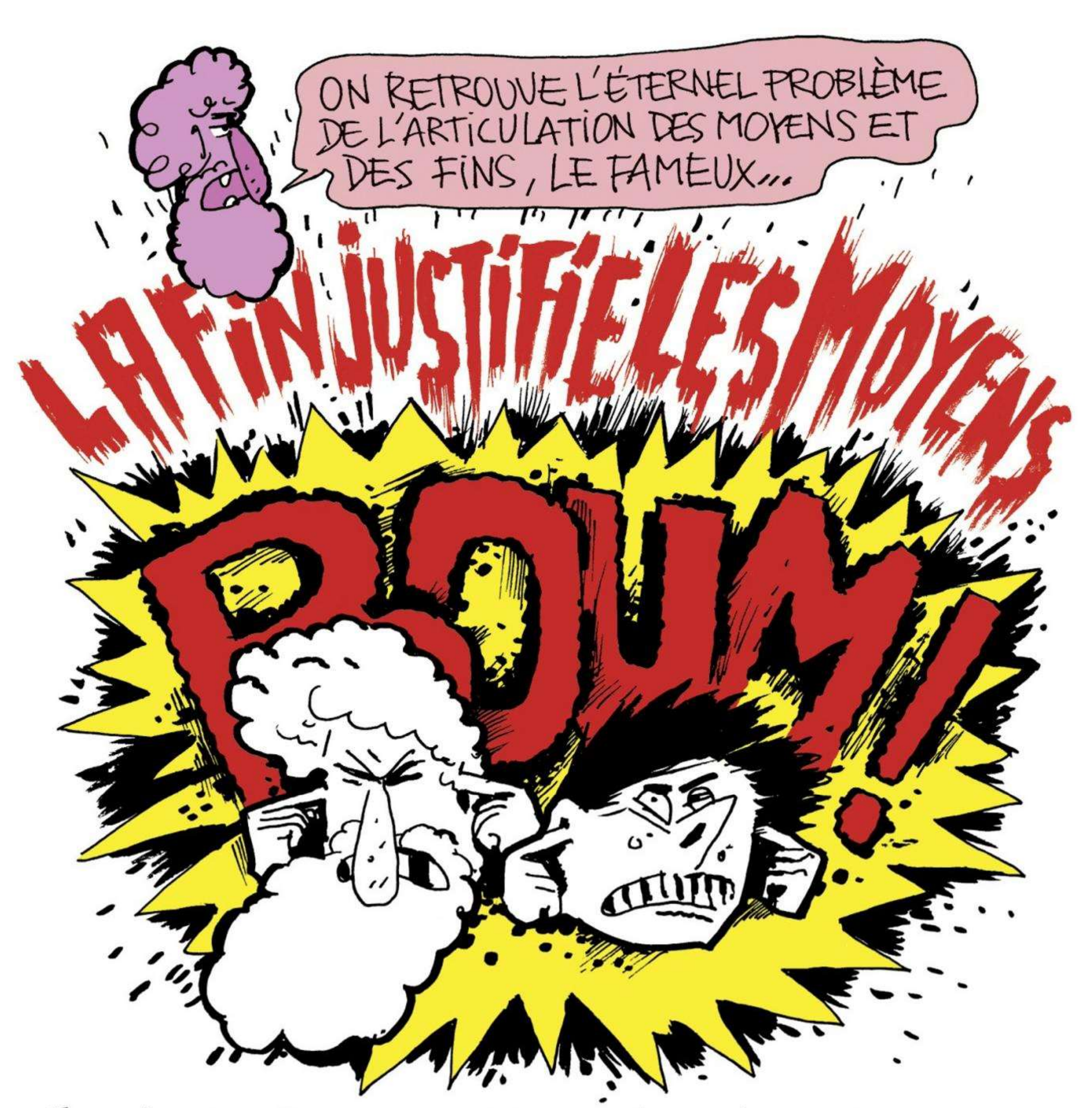
FIGURE CENTRALE DE LA COMMUNE DE PARIS DANS LAQUELLE ELLE JOUA UN RÔLE DE PREMIER PLAN, LA MILITANTE ANARCHISTE, FÉMINISTE, **LOUISE MICHEL** SERA ARRÊTÉE ET CONDAMNÉE À LA DÉPORTATION AVANT DE REVENIR À PARIS EN 1880.

LA "**VIERGE ROUGE**" DÉVELOPPERA LES CONCEPTIONS D'UNE ÉCOLE LIBERTAIRE.





À UN MOMENT, KROPOTKINE ET MALATESTA FURENT FAVORABLES À LA PROPAGANDE PAR LE FAIT, SOUTENANT LA LÉGITIMITÉ DE LA DYNAMITE POUR RENVERSER UN SYSTÈME MARQUÉ PAR UNE BRUTALITÉ EXTRÊME. PUIS, VOYANT LA SPIRALE DE LA VIOLENCE, SES EFFETS CONTRE-PRODUCTIFS, ILS S'OPPOSERONT AUX ATTENTATS AVEUGLES.



EN RÉACTION À LA FÉROCITÉ DE LA RÉPRESSION QUI FRAPPE LES COMMUNARDS, AUX EMPRISONNEMENTS, DÉPORTATIONS DES ANARCHISTES, EN RIPOSTE À LA FUSILLADE DE FOURMIES, AUX INCIDENTS DE CLICHY, UNE VAGUE D'ATTENTATS VA DÉFERLER, ENGENDRANT UNE SPIRALE RÉPRESSION – ATTENTATS – RÉPRESSION...

FACE À UN ÉTAT QUI USE DE LA VIOLENCE CONTRE LE PEUPLE, COMMENT RESTER PACIFIQUES ?, SE DEMANDENT CERTAINS ANARCHISTES.

LORS D'UNE MANIFESTATION À **FOURMIES** LE 1ER MAI 1891, L'ARMÉE TIRE SUR LES GRÉVISTES, PROVOQUANT UNE DIZAINE DE MORTS.

LE JOUR MÊME, À **CLICHY**, DES INCIDENTS ÉCLATENT LORS D'UN DÉFILÉ. DES AGENTS DE L'ORDRE SONT TOUCHÉS, DES ANARCHISTES GRAVEMENT BLESSÉS SONT PASSÉS À TABAC AU COMMISSARIAT.

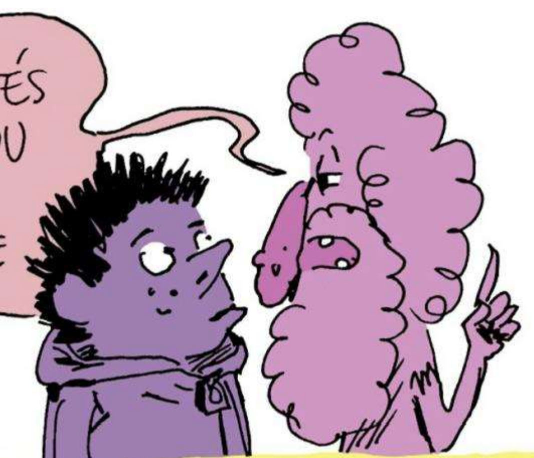
LORS DU PROCÈS, LE MINISTÈRE PUBLIC RÉCLAME **LA PEINE DE MORT** POUR LES TROIS ANARCHISTES. DEUX MILITANTS SERONT CONDAMNÉS À QUELQUES ANNÉES DE PRISON, LE TROISIÈME SERA ACQUITTÉ.



RÉVOLTÉ, **RAVACHOL** FERA SAUTER LES DOMICILES DE DEUX MAGISTRATS EN CHARGE DU PROCÈS DE CLICHY ET SERA GUILLOTINÉ EN 1892.

VU COMME UN ROBIN DES BOIS VENGEANT LES OPPRIMÉS, IL INAUGURE LA FIGURE DE L'ANARCHISTE POSEUR DE BOMBES.





LA SPIRALE DE LA VIOLENCE EST ENCLENCHÉE DU CÔTÉ DES MILITANTS ET DU CÔTÉ DU POUVOIR...

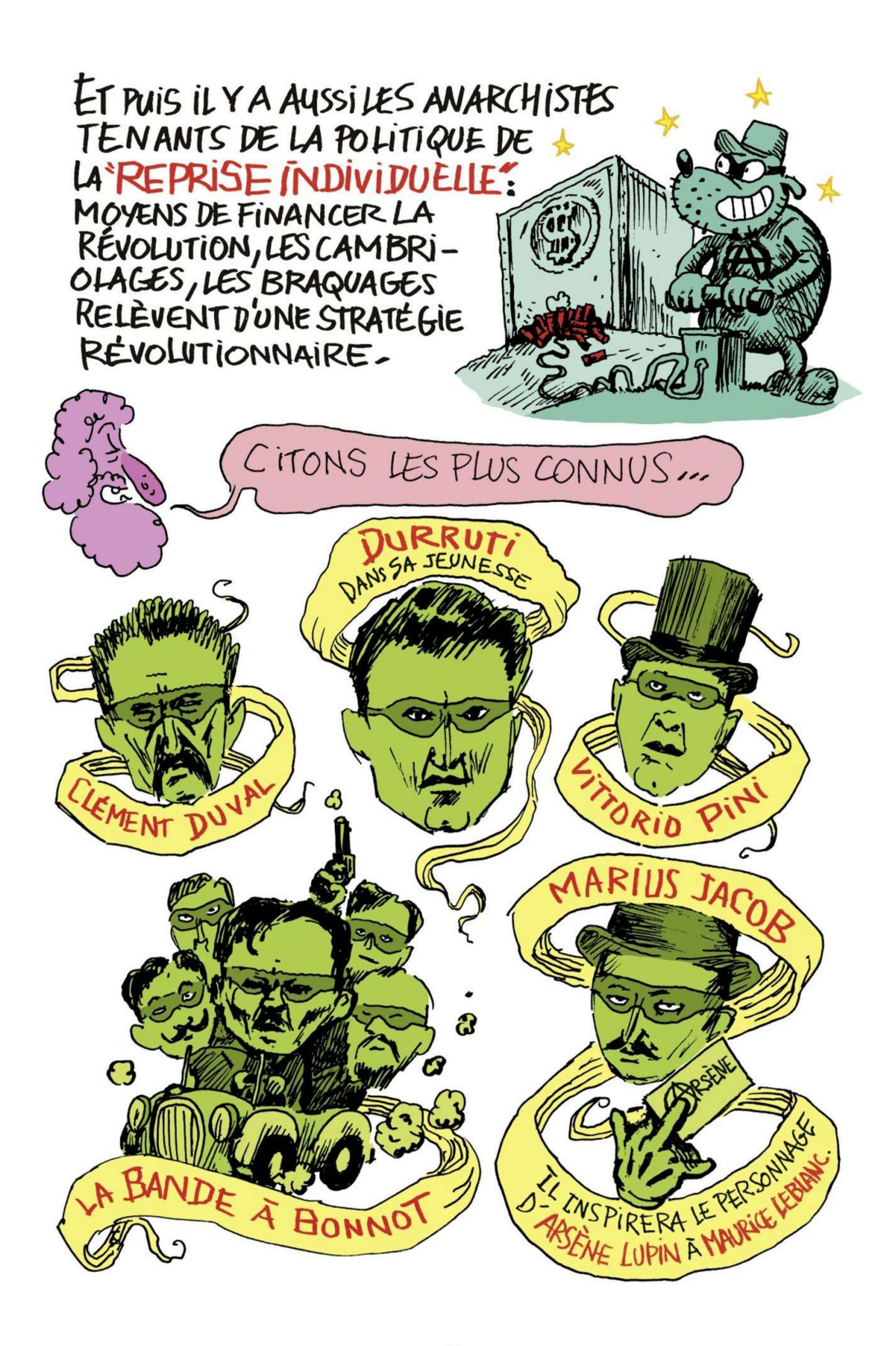
EN 1893, AUGUSTE VAILLANT LANCE UNE BOMBE DANS L'ASSEMBLÉE POUR VENGER LA MORT DE RAVACHOL.



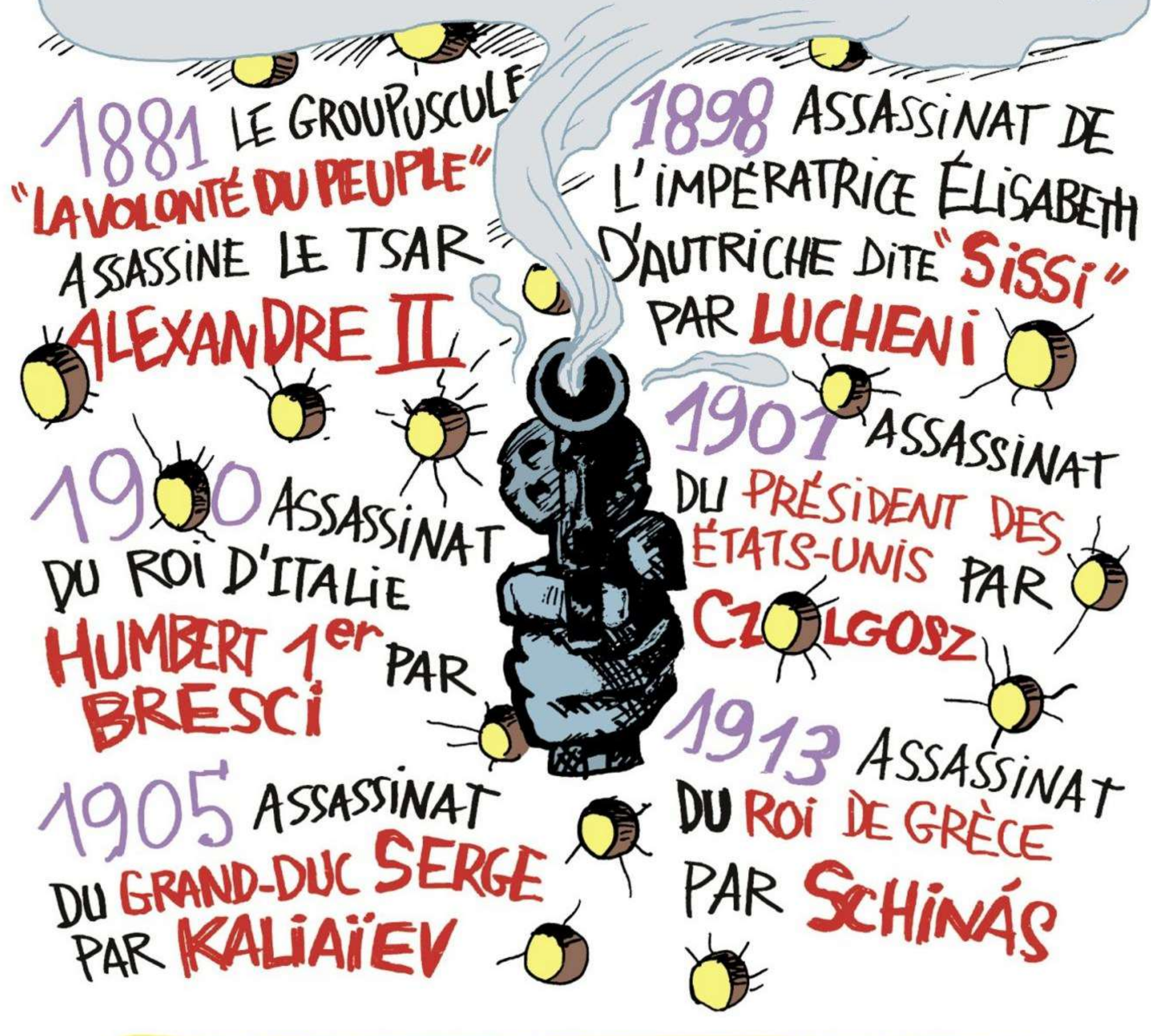
ÉMILE HENRY COMMET UNE SÉRIE D'ATTENTATS SANGLANTS AU NOM DE L'ANARCHIE.

L'ANARCHISTE CASERIO POIGNARDE À MORT LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE SADI CARNOT.

L'ÉTAT VOTERA UNE LÉGISLATION D'EXCEPTION, DES "LOIS SCÉLÉRATES" QUI INDIGNÈRENT L'OPPOSITION EN AUTORISANT DES PERQUISITIONS, DES ARRESTATIONS ARBITRAIRES, MENAÇANT LA LIBERTÉ D'EXPRESSION, LA DÉMOCRATIE.


ET PUIS IL Y A AUSSI LES ANARCHISTES TENANTS DE LA POLITIQUE DE LA "REPRISE INDIVIDUELLE" : MOYENS DE FINANCER LA RÉVOLUTION, LES CAMBRIOLAGES, LES BRAQUAGES RELÈVENT D'UNE STRATÉGIE RÉVOLUTIONNAIRE.
CITONS LES PLUS CONNUS...
DURRUTI DANS SA JEUNESSE
CLÉMENT DUVAL
VITTORIO PINI
MARIUS JACOB
ARSÈNE
IL INSPIRERA LE PERSONNAGE D'ARSÈNE LUPIN À MAURICE LEBLANC.
LA BANDE À BONNOT

DANS UNE RUSSIE DOMINÉE PAR L'AUTOCRATIE TSARISTE, PAR LA MISÈRE DU PEUPLE, DÈS 1860 DES RÉVOLUTIONNAIRES RADICAUX, APPELÉS NIHILISTES RUSSES, VONT S'ENGAGER DANS LA VOIE DU TERRORISME, SEUL MOYEN À LEURS YEUX DE LIBÉRER LE PEUPLE DU JOUG TSARISTE.



INTERNATIONALEMENT, UNE RÉPRESSION FÉROCE S'ABAT SUR LES ANARCHISTES... EMPRISONNÉS, EXILÉS, CONDAMNÉS À MORT, LA CHASSE AUX LIBERTAIRES EST OUVERTE.

LES USA N'ÉCHAPPENT PAS À LA CHASSE AUX LIBERTAIRES.

IL Y EUT LES MARTYRS DE HAYMARKET À CHICAGO EN MAI 1886.

EN L'ABSENCE DE PREUVES, ON ACCUSE LES ANARCHISTES D'AVOIR FAIT ÉCLATER UNE BOMBE LORS D'UN MEETING. SEPT ANARCHISTES SONT CONDAMNÉS À MORT, QUATRE PENDUS.

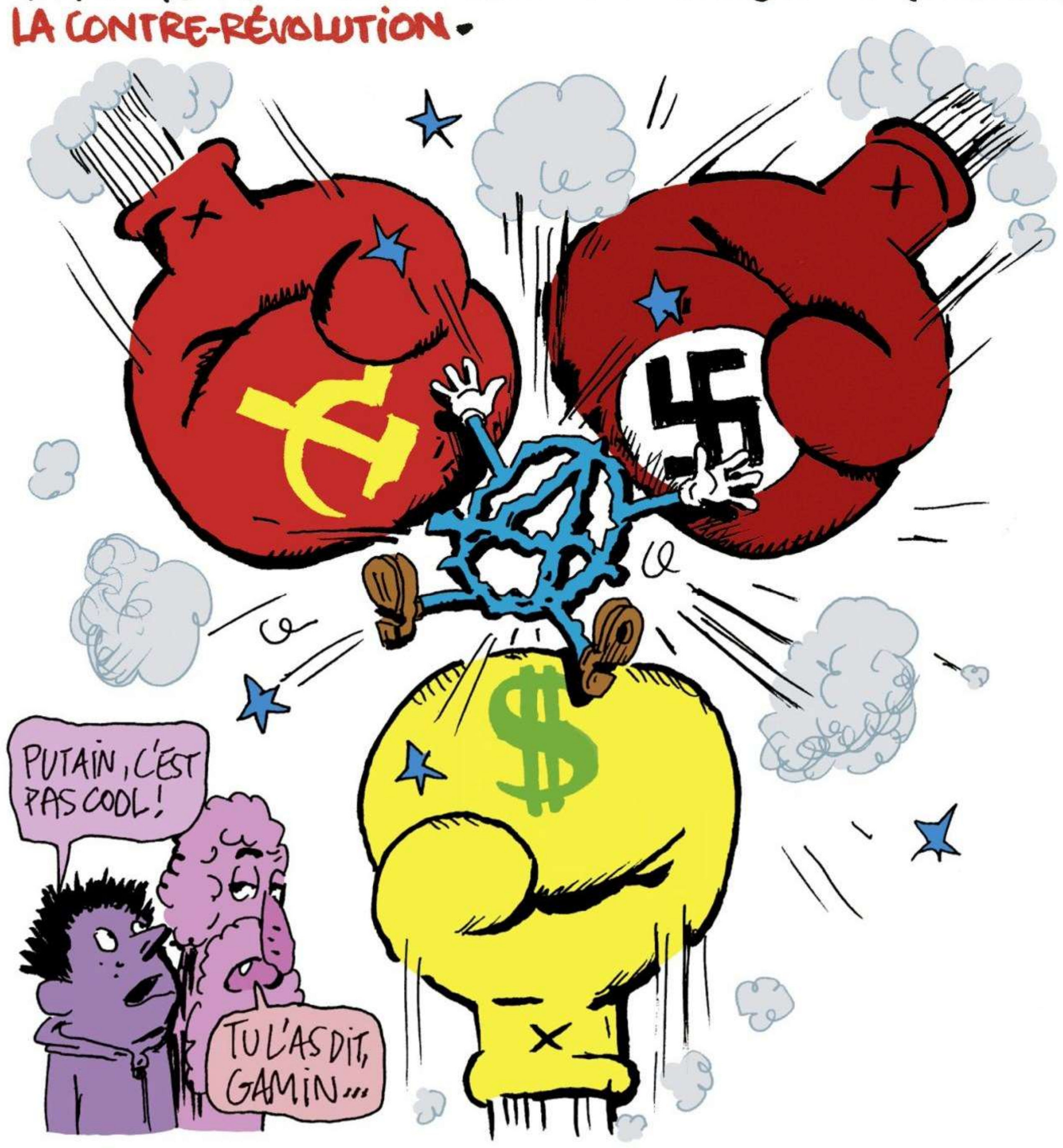
EN HOMMAGE AUX MARTYRS DE CHICAGO, LE 1ER MAI EST SYMBOLIQUEMENT CHOISI COMME JOUR DE LA FÊTE DES TRAVAILLEURS.

IL Y EUT L'EXÉCUTION DES ANARCHISTES SACCO ET VANZETTI LE 23 AOÛT 1927. ACCUSÉS D'AVOIR ATTAQUÉ UN CONVOI DE FONDS QUI A FAIT DEUX MORTS, ILS SONT SOUTENUS PAR UNE LARGE MOBILISATION INTERNATIONALE. ILS N'ÉCHAPPENT PAS POUR AUTANT À LA CHAISE ÉLECTRIQUE.

EN 1977, L'ÉTAT DU MASSACHUSETTS LES RÉHABILITE.



LA MONTÉE DU FASCISME EN ITALIE, EN ALLEMAGNE, EN ESPAGNE VA ACCENTUER LE MASSACRE DES ANARCHISTES. PRIS EN ÉTAU ENTRE TROIS ADVERSAIRES, LE FASCISME, LE COMMUNISME ET LE CAPITALISME, L'ANARCHISME AFFRONTE À PARTIR DE 1920 UNE PÉRIODE MARQUÉE PAR LA CONTRE-RÉVOLUTION.



CONSCIENTS DES IMPASSES DU LANGAGE DES BOMBES, LES LIBERTAIRES S'ENGAGENT SUR LA VOIE DE L'ANARCHO-SYNDICALISME. ILS IMPULSENT LE SYNDICALISME D'ACTION DIRECTE QUI PERMETTRA AU MOUVEMENT OUVRIER DE SE RÉORGANISER.

NOMBREUX AU SEIN DE LA CGT, LES ANARCHISTES ADOPTENT L'ACTION DIRECTE COMME MÉTHODE DE LUTTE CONTRE LE POUVOIR PATRONAL.

ILS SE BATTENT EN FAVEUR DE L'AMÉLIORATION DES CONDITIONS DE TRAVAIL.

CGT



LES ANARCHISTES VISENT LA SUPPRESSION DU SALARIAT ET DU PATRONAT.
PARMI LES MÉTHODES D'ACTION DIRECTE, LA GRÈVE, LE SABOTAGE, LE BOYCOTT.
L'ACTION DIRECTE RENVOIE À LA POSSIBILITÉ D'UNE **AUTOGESTION OUVRIÈRE**, DÉLIVRÉE DU PATRONAT ET DE L'ÉTAT, ELLE TRAVAILLE AU DÉPASSEMENT DE **LA LUTTE DES CLASSES**.



EN 1910-1911, AU MEXIQUE, LA PREMIÈRE RÉVOLUTION LIBERTAIRE ÉCLATE AVEC À SA TÊTE LES FRÈRES RICARDO ET ENRIQUE FLORES MAGÓN.
À L'AIDE DE GROUPES ARMÉS, ILS METTENT EN PLACE DES ACTIONS DE GUÉRILLA.

L'AGITATION SE PROPAGE DANS LE PAYS ET, EN NOVEMBRE 1910, ABOUTIT À LA RÉVOLUTION.

LES FRÈRES MAGÓN LANCENT LA CAMPAGNE "TERRE ET LIBERTÉ" EN VUE D'UNE RÉFORME AGRAIRE. ILS APPELLENT LES PAYSANS À RÉCUPÉRER LEURS TERRES, À LUTTER CONTRE LES LATIFUNDISTES, LES EXPLOITANTS, ET LE CLERGÉ.

DE NOMBREUX TERRITOIRES DU MEXIQUE SONT CONQUIS, MAIS, EN RAISON DE L'INÉGALITÉ DES RAPPORTS DE FORCE, LES MAGONISTES SERONT FINALEMENT VAINCUS PAR LE POUVOIR.

CONDAMNÉ À 18 ANS DE PRISON, RICARDO MAGÓN SERA ASSASSINÉ EN 1922 DANS UNE PRISON DU KANSAS.





LES ANARCHISTES VISENT LE RENVERSEMENT DE L'AUTOCRATIE TSARISTE.
LE CERCLE RÉVOLUTIONNAIRE "TERRE ET LIBERTÉ" SE SCINDE EN DEUX GROUPES...



CES ORGANISATIONS CLANDESTINES ET LA CRÉATION DE REVUES (COMME "PAIN ET LIBERTÉ") PAVENT LA VOIE À L'ESSOR DE L'ANARCHISME. À SAINT-PÉTERSBOURG, LE MASSACRE DE MANIFESTANTS PAR LA POLICE LORS DU "DIMANCHE ROUGE" SOULÈVE LA VAGUE RÉVOLUTIONNAIRE DE 1905.
DANS UN CLIMAT D'ÉBULLITION SOCIALE, DES ORGANISATIONS ANARCHISTES VOIENT LE JOUR.

CERTAINES SONT FAVORABLES À LA LUTTE ARMÉE, D'AUTRES S'ENGAGENT DANS UNE VOIE REFUSANT LA TERREUR.

COMME D'HABITUDE...



LA RÉVOLUTION COUVE PENDANT DES ANNÉES, PUIS L'HISTOIRE S'ACCÉLÈRE. APPAUVRI PAR LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE, LE PEUPLE SE RÉVOLTE EN FÉVRIER 1917.

LE RÉGIME TSARISTE EST MIS À BAS.

LES ANARCHISTES SOUTIENNENT LA CRÉATION DE SOVIETS D'OUVRIERS, DE PAYSANS, DE SOLDATS QUI VOIENT LE JOUR DE MANIÈRE SPONTANÉE. LA TERRE REVIENT AUX PAYSANS, LES USINES AUX OUVRIERS.



CE MOT D'ORDRE LIBERTAIRE A ÉTÉ REPRIS PAR LÉNINE, PAR LES BOLCHEVIKS QUI VONT TRÈS VITE LE DÉMENTIR EN INSTAURANT UN PARTI AUTORITAIRE. L'AUTOGESTION DES SOVIETS DURA QUELQUES MOIS, JUSQU'AU PRINTEMPS 1918.

ET BIENTÔT LES ANARCHISTES SONT DANS LA LIGNE DE MIRE DES BOLCHEVIKS...

TRÈS VITE, DEUX VISIONS DE LA RÉVOLUTION S'AFFRONTENT : LA VISION ANARCHISTE ET LA VISION AUTORITAIRE DES BOLCHEVIKS. LES PREMIERS ONT FOI DANS UNE INSURRECTION SPONTANÉE, DÉFENDENT LES SOVIETS, APPELLENT À LA SUPPRESSION DE L'ÉTAT. LES SECONDS INSTAURENT UN ÉTAT FORT, UN PARTI UNIQUE, QUI CONFISQUE LA LIBERTÉ DES SOVIETS.



LA MISE EN OEUVRE D'UNE BUREAUCRATIE AUTORITAIRE IMPLIQUAIT L'ÉLIMINATION DES ANARCHISTES...

TROTSKI À LA TÊTE DE L'ARMÉE ROUGE SE CHARGE DE RÉPRIMER LES ANARCHISTES.

LA PROPAGANDE LIBERTAIRE EST INTERDITE...



LES ANARCHISTES FURENT LIQUIDÉS PAR LE NOUVEAU POUVOIR. UNE PARTIE D'ENTRE EUX SE RALLIA AUX BOLCHEVIKS, AU NOM D'UNE LUTTE COMMUNE CONTRE L'ENNEMI CONTRE-RÉVOLUTIONNAIRE.
IL FALLAIT, PROVISOIREMENT DU MOINS, SOUTENIR LE RÉGIME.
AU NOM DE "LA NÉCESSITÉ HISTORIQUE."

GNNNN !

?



BON, J'AI BESOIN DE ME DÉTENDRE... ON VA ÉCOUTER UN PEU DE MUSIQUE...

BÉRURIER NOIR

BONNE IDÉE, ÇA ADOUCIT LES MOEURS!

MAKHNOVTCHINA MAKHNOVTCHINA MAKHNOVTCHINA

TES DRAPEAUX SONT NOIRS DANS LE VENT
ILS SONT NOIRS DE NOTRE PEINE
ILS SONT ROUGES DE NOTRE SANG

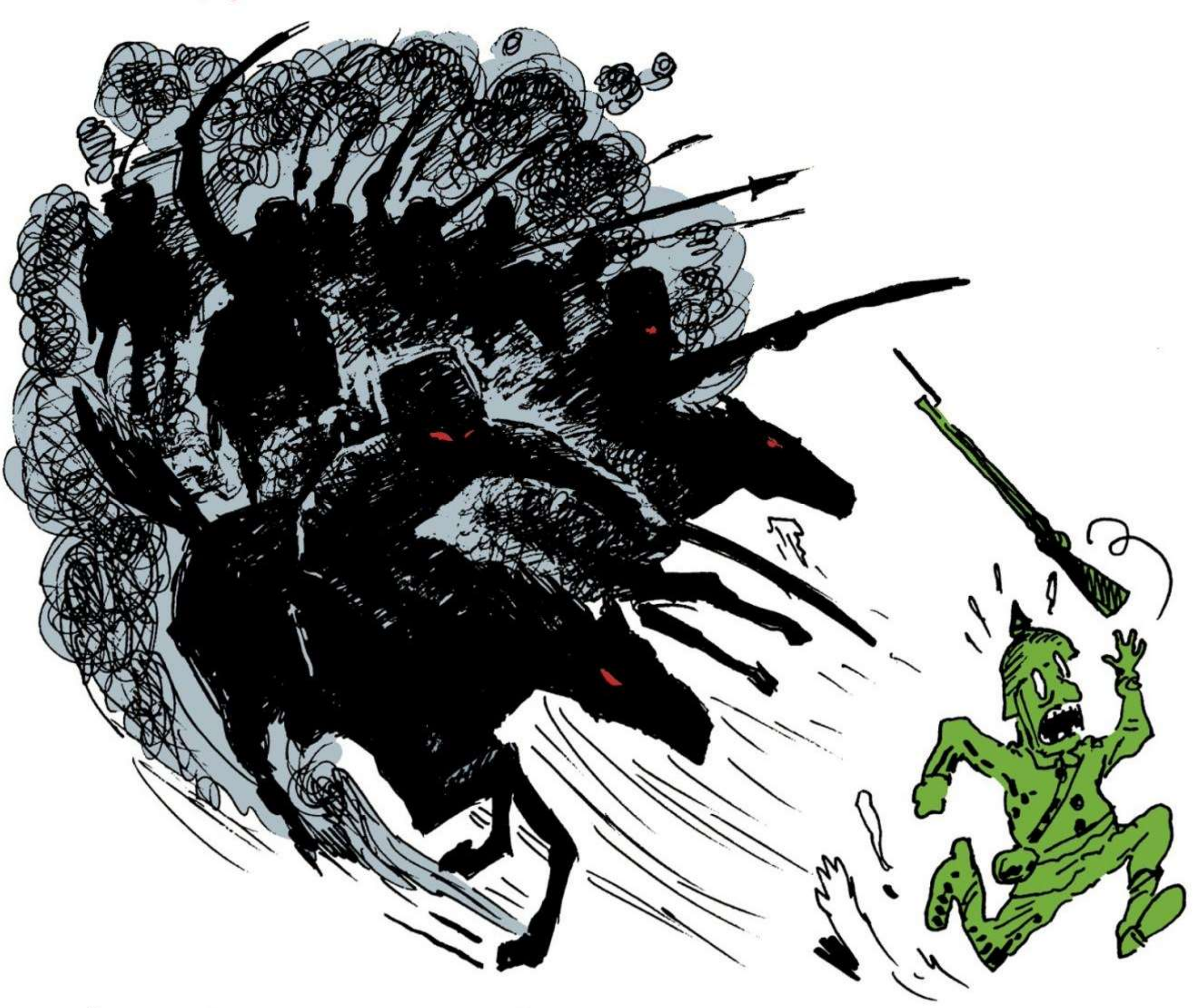
LA MAKHNOVTCHINA, C'EST UNE ARMÉE DE PAYSANS DIRIGÉE PAR NESTOR MAKHNO, "LE COSAQUE LIBERTAIRE".



FILS DE PAYSANS PAUVRES UKRAINIENS, IL PARTICIPE À LA RÉVOLUTION DE 1905. MILITANT DU GROUPE ANARCHISTE GOULIAÏ-POLIÉ, IL EST ARRÊTÉ EN 1908. CONDAMNÉ À MORT, IL VERRA SA PEINE COMMUÉE EN TRAVAUX FORCÉS.

IL SERA LIBÉRÉ GRÂCE AU SOULÈVEMENT DE 1917.

DE RETOUR DANS SON VILLAGE, IL APPELLE LES PAYSANS, LES MOUJIKS, À CHASSER LES KOULAKS ET À INSTAURER UNE COMMUNE LIBRE OÙ LES TERRES SERONT PARTAGÉES DE MANIÈRE ÉGALITAIRE.
APRÈS LA RÉVOLUTION DE 1917, IL ORGANISE LA RÉSISTANCE. IL S'OPPOSE À L'OCCUPATION DE L'UKRAINE PAR LES ARMÉES ALLEMANDE ET AUTRICHIENNE ET REVENDIQUE LA RÉAPPROPRIATION DES TERRES PAR LES PAYSANS.



À LA TÊTE DE SON ARMÉE DE COSAQUES, LA MAKHNOVTCHINA, IL REPOUSSE LES ARMÉES D'OCCUPATION ET CONTRÔLE RAPIDEMENT UNE PARTIE DE L'UKRAINE.
DANS L'UKRAINE LIBÉRÉE, IL INSTAURE UNE SOCIÉTÉ LIBERTAIRE BASÉE SUR L'AUTOGESTION, LA DIVISION EN "COMMUNES".

MAKHNO REFUSANT DE S'INFÉODER À L'ARMÉE ROUGE COMMANDÉE PAR TROTSKI, LES BOLCHEVIKS DÉCIDENT DE LIQUIDER LA MAKHNOVTCHINA.
AU TERME DE COMBATS ACHARNÉS, ELLE SERA DÉFAITE EN 1921.



COMME ON L'A BIEN COMPRIS, LE MOT D'ORDRE DES BOLCHEVIKS ÉTAIT L'ÉCRASEMENT DES OPPOSANTS ANARCHISTES.
CE FUT LE CAS EN UKRAINE AVEC LA RÉPRESSION DE L'INSURRECTION DES MARINS DE KRONSTADT.

EN MARS 1921, LES MARINS DE KRONSTADT SE RÉVOLTENT, DÉCIDENT UNE GRÈVE GÉNÉRALE ET EXIGENT DES MESURES SOCIALES ET POLITIQUES.

SOUS LE COMMANDEMENT DE TROTSKI, L'ARMÉE ROUGE LANCE UNE OFFENSIVE.
LE 18 MARS 1921, LA RÉVOLTE DE KRONSTADT EST ANÉANTIE DANS UN BAIN DE SANG.

СМЕРТЬ БУРЖУЯМЪ



DEVANT LA VICTOIRE DU FRONT POPULAIRE ESPAGNOL AUX ÉLECTIONS DE 1936, LES PHALANGISTES, LES MILITAIRES, PRÉPARENT UN COUP D'ÉTAT.

BUENAVENTURA DURRUTI
1896 1936

MEMBRE DE LA CNT, DE LA FAI, AYANT PARTICIPÉ À DES GROUPES D'ACTION DIRECTE, L'ANARCHISTE BUENAVENTURA DURRUTI DÉCIDE DE RÉAGIR.

DURRUTI ET SA COLONNE DE VOLONTAIRES REPRENNENT DE NOMBREUSES VILLES AUX FRANQUISTES.

COUIC!

PRENDS ÇA DANS LA TRONCHE, FRANCO!

ALORS QUE LA GUERRE CIVILE FAIT RAGE ENTRE LES RÉPUBLICAINS ET LES FASCISTES, LES ANARCHISTES TRAVAILLENT À UNE RÉVOLUTION SOCIALE. DE 1936 À 1939, L'ESPAGNE EST LE TERRAIN D'UNE EXPÉRIENCE D'AUTOGESTION. UNE SOCIÉTÉ LIBERTAIRE VOIT LE JOUR EN CATALOGNE, ARAGON, ANDALOUSIE, CASTILLE... OÙ SE PRATIQUE LA COLLECTIVISATION AGRAIRE DANS LES CAMPAGNES, INDUSTRIELLE DANS LES VILLES.
CERTAINS DES VILLAGES DEVENUS DES COMMUNES ABOLISSENT L'ARGENT.

POUR SOUTENIR LE FRONT RÉPUBLICAIN DANS LA LUTTE ANTIFASCISTE, DES RÉVOLUTIONNAIRES AFFLUENT DU MONDE ENTIER.

CE SONT LES BRIGADES INTERNATIONALES.

PARMI CES COMBATTANTS VENANT DE TOUS HORIZONS, ON TROUVE...



METTRE EN PLACE DES EXPÉRIENCES D'AUTOGESTION RELÈVE DU TOUR DE FORCE, D'AUTANT PLUS QUE LES ANARCHISTES FONT FACE À DEUX ENNEMIS : LES FORCES DE FRANCO (SOUTENUES PAR MUSSOLINI ET PAR HITLER) D'UNE PART ET LES COMMUNISTES DE L'AUTRE.

LES STALINIENS LIQUIDENT LES ANARCHISTES, LE POUM, ET DÉTRUISENT LES COLLECTIFS AGRICOLES EN 1937 EN ARAGON.

QUANT À DURRUTI, IL MEURT EN 1936 DANS DES CIRCONSTANCES TOUJOURS PAS ÉCLAIRCIES...


LA CHUTE DE BARCELONE EN JANVIER 1939 SIGNE LA TRAGIQUE DÉFAITE DES ANARCHISTES.
LA CONTRE-RÉVOLUTION TRIOMPHE DANS LE MONDE...
AFFAIBLI MONDIALEMENT, LE MOUVEMENT ANARCHISTE SEMBLE MORT ET ENTERRÉ.
POURTANT, À PARTIR DE MAI 68, IL CONNAÎT UN NOUVEAU SOUFFLE !
LA BÊTE N'ÉTAIT PAS MORTE ! LA PENSÉE ANARCHISTE A SURVÉCU ET A CONTINUÉ D'EXISTER SOUS UNE MULTITUDE DE FORMES...
OH!


LA RÉVOLTE ZAPATISTE
AU CHIAPAS
Georges Brassens
LES GILETS JAUNES
LA KOMMUNE
I ET II À BERLIN
MAI 68
LES SITUATIONNISTES
LE FLOWER POWER
LES BLACK BLOCS
HA HA HA HA !!!
LES ZADISTES
NO BORDER
OCCUPY
AUX USA
LES ALTERMONDIALISTES
THE DEAD KENNEDYS
LES ÉMEUTES EN GRÈCE
DÈS 2008
OH BORDEL, Y A PAPY QUI PÈTE LES PLOMBS !


L'ANARCHISME A CONNU DE NOMBREUSES DÉFAITES DANS L'HISTOIRE...
S'IL A SOUVENT ÉTÉ VAINCU, ON ASSISTE AU TRIOMPHE DE LA PLUPART DE SES IDÉES !
DES PERDANTS QUI GAGNENT ?!
BIZARRE, CE TRUC !
SORTIE
LE FÉDÉRALISME
L'AUTOGESTION
L'ARME DE LA GRÈVE
L'OBJECTION DE CONSCIENCE
L'ABOLITION DE LA PEINE DE MORT
LA JOURNÉE DE TRAVAIL DE 8H
LE DROIT À L'AVORTEMENT
LE DROIT À LA CONTRACEPTION
BON... JE VAIS LAISSER À MON VIEUX POTE LÉO FERRÉ LE MOT DE LA FIN...
LÉO QUI ?
WAOW ! CHANMÉ LA COUPE !
LES ANARCHISTES
ILS SONT MORTS CENT DIX FOIS
POUR QUE DALLE ET POUR QUOI ?
AVEC L'AMOUR AU POING
SUR LA TABLE
OU SUR RIEN
AVEC L'AIR
ENTÊTÉ
QUI FAIT LE SANG VERSÉ

ALLEZ, GAMIN, IL EST TEMPS À PRÉSENT DE RETOURNER DANS TON MONDE...

ET VOUS ?

VOUS ALLEZ FAIRE QUOI ?

VOUS NE VOULEZ PAS VENIR AVEC MOI ?

TU SAIS, L'ANARCHIE N'EST PAS TOUJOURS LA BIENVENUE...

SOUPIR

BIEN SOUVENT, LES GENS CRAIGNENT CE QU'ILS NE COMPRENNENT PAS.

BEN MOI, JE TROUVE ÇA COOL MAINTENANT L'ANARCHIE !

EN PLUS, JE CONNAIS UN ENDROIT OÙ VOUS POUVEZ HABITER !


PLUS TARD, DANS UN MONDE ULTRALIBÉRAL.
TOC! TOC!


JEAN-BAPTISTE!
SALUT!
MON DIEU! C'EST UN MIRACLE!


JE VOUS PRÉSENTE NANAR, C'EST MON CORRESPONDANT POLITIQUE!
SALUT, LES VIEUX CONS!
IL VA LOGER ICI QUELQUE TEMPS...


HEU... BONJOUR, MONSIEUR NANAR...
MON DIEU! JE CROIS QUE CET INDIVIDU NE PORTE PAS DE SLIP...



BON, LA PREMIÈRE CHOSE À REVOIR ICI, C'EST LA DÉCO !
DIS QUELQUE CHOSE, VOYONS !
HEU...
HEUREUSEMENT POUR VOUS, J'AI TOUT CE QU'IL FAUT !
BLACK
PSHHHHH
MONSIEUR NANAR, JE PENSE QUE...
SILENCE, JE CRÉE !


ET VOILÀ !
MAINTENANT ÇA RESSEMBLE À QUELQUE CHOSE !
ET ÇA, C'EST QUE LE DÉBUT !



INDEX DES CONCEPTS

ACTION DIRECTE : Pilier de l'anarchisme, l'action directe désigne des méthodes permettant à des individus ou à des collectifs d'agir sur une situation par eux-mêmes, directement, sans en passer par la voie indirecte des intermédiaires, de la représentation. Elle peut être légale ou illégale. Elle revêt plusieurs formes, de la grève (vue comme un prélude à la grève générale) au sabotage, du boycott à la désobéissance civile. Le groupe Action Directe emprunte son nom à la pensée anarchiste.

ASSOCIATION INTERNATIONALE DES TRAVAILLEURS (AIT) : L'Association Internationale des Travailleurs (AIT) désigne la Première Internationale, laquelle fut créée en 1864 à Londres afin de mettre sur pied le mouvement ouvrier. Des divergences opposeront les partisans de Karl Marx aux anarchistes anti-autoritaires et aboutiront à une scission entre les deux courants. En 1922, une association anarcho-syndicaliste éponyme sera fondée à Berlin afin de contrer l'influence des bolcheviks sur le mouvement ouvrier. Visant l'abolition du salariat, elle signe, écrit Gaetano Manfredonia, "*l'acte de naissance officiel de l'anarcho-syndicalisme*".

AUTOGESTION : Forgé par Proudhon, le concept d'autogestion défend l'expérience d'une gestion des collectivités par elles-mêmes. Mise en œuvre par les soviets russes, par les libertaires espagnols, les colonies libertaires, les ouvriers de chez LIP et bien d'autres acteurs, l'autogestion est une forme d'organisation collective qui refuse la séparation entre dirigeants et dirigés, le pouvoir hiérarchique.

BLACK BLOCS : Activistes issus des mouvances libertaires, les black blocs sont apparus en Allemagne dans les années 1980 avant de s'internationaliser. Ils préconisent des formes d'action directe qui contestent, pacifiquement ou par la violence, les institutions emblématiques de l'État et du capitalisme. Davantage qu'à une organisation ou un courant de pensée, le black bloc renvoie à une stratégie d'action, à un dispositif de lutte répondant à la répression étatique. Anonymes, masqués, sans leader, les militants développent des actions lors de manifestations ou de sommets internationaux (réunion du FMI, de la BCE, G8, G20, sommet de l'Otan, projet d'aéroport à Notre-Dame-des-Landes, COP 21, etc.)

CANUTS DE LYON : Contemporaine de la révolution industrielle, la révolte des canuts désigne une insurrection politique et sociale qui, ayant eu lieu à Lyon, se manifesta par de nombreux soulèvements ouvriers. Appelés canuts, les ouvriers et artisans se révoltèrent contre la misère ouvrière, contre l'exploitation en 1831, en 1834 et en 1848.

CHANSONS LIBERTAIRES : Il n'y a pas de mouvement libertaire sans chansons qui l'accompagnent au fil des siècles. Des chants anarchistes russes, espagnols, italiens, français à Georges Brassens et Léo Ferré, des Bérurier Noir à Achab, Damien Saez, de "*Here's to you*" d'Ennio Morricone, "*Ravachol*" de Renaud à "*Ni Dieu ni maître*" des Sales Majestés, la musique de lutte, de combat soutient le mouvement.

COLONIES, COMMUNAUTÉS LIBERTAIRES : L'anarchisme a connu des courants pour lesquels la révolution sociale passe par la mise en place de communautés libertaires où s'expérimentent la propriété commune, des rapports égalitaires, non autoritaires, un système d'autogestion, la liberté sexuelle. À l'écart des institutions étatiques, inspirées par Charles Fourier, ces communautés visent l'émancipation des individus, la transformation des mentalités. Parmi les innombrables communautés libertaires, citons La Cecilia créée au Brésil (1890-1894), L'Expérience (1905-1908) fondée à Bruxelles par Émile Chapelier, L'Essai d'Aiglemont, Christiania à Copenhague, les communautés hippies, post-68, les collectifs actuels, vegans, antispécistes, anarcho-féministes...

FÉDÉRATION JURASSIENNE : Organisation regroupant les Internationalistes anti-autoritaires dans les années 1870 en Suisse, elle organisera en 1872 le Congrès de Saint-Imier. Après l'exclusion de Bakounine et James Guillaume de l'Association Internationale des Travailleurs, le pacte de Saint-Imier regroupera les militants anarchistes refusant la position autoritaire de Karl Marx.

« LOIS SCÉLÉRATES » : Votées en France en 1893-1894 à la suite d'attentats anarchistes, les trois lois scélérates instaurent un état d'urgence et livrent le mouvement anarchiste à une répression impitoyable. Abrogeant la liberté de la presse, censurant la presse libertaire, elles inaugurent une véritable chasse aux sorcières. Arrestations arbitraires, fichage généralisé des militants ou sympathisants anarchistes... ces mesures liberticides seront critiquées par Jaurès et Blum.

PÉDAGOGIE LIBERTAIRE : Pour que les mentalités se transforment, évoluent, pour que les populations remettent en question les systèmes de domination, l'oppression de l'État, pour que la société change, il faut développer un nouveau système éducatif, non autoritaire, développant la liberté individuelle. La question de l'éducation a toujours été centrale pour la pensée anarchiste. Parmi les pédagogues qui ont inventé une autre école, citons Paul Robin et Francisco Ferrer.

PROPAGANDE PAR LE FAIT : Afin de faire avancer la cause révolutionnaire et d'activer la libération des peuples, la doctrine de la propagande par le fait proposée par une partie des anarchistes à la fin du XIXe siècle entend soutenir le fait insurrectionnel, le recours au poignard, au fusil, à la dynamite afin de prolonger la propagande par la plume. Épaulant la propagande verbale et écrite, celle par le fait englobe aussi bien le sabotage, la reprise individuelle, la guérilla que les attentats. De nombreux anarchistes ont dénoncé ce type d'action qu'il ne faut pas confondre avec l'action directe.

RÉPUBLIQUE DES CONSEILS DE BAVIÈRE : Alors que l'insurrection des spartakistes en janvier 1919 est réprimée dans le sang avec l'assassinat de Rosa Luxembourg et de Karl Liebknecht, la République des conseils de Bavière est proclamée en avril. Conçue sur le modèle des soviets, elle posera les bases d'une société libérée de l'État. Les communistes évincent le gouvernement anarchiste d'Ernst Toller et inaugurent une deuxième République des conseils qui sera écrasée par Gustav Noske le 3 mai. L'anarchiste Gustav Landauer sera tué par les corps francs tandis qu'après avoir été incarcéré, le militant anarchiste Erich Mühsam sera assassiné par les nazis en 1934.

ZAD : S'opposant aux grands projets inutiles (barrages, autoroutes, aéroports, mégaprisons, etc.), les ZAD (zones à défendre) désignent une forme de squat, de réappropriation de lieux menacés par des projets néfastes pour la qualité de vie des habitants et pour l'environnement. Porteuses d'autres modes d'exister, combattant la mondialisation néolibérale, les ZAD expérimentent des lieux de vie basés sur l'autogestion. Au nombre des ZAD, Notre-Dame-des-Landes, barrage de Sivens, Grand Contournement Ouest de Strasbourg, Val de Suse, forêt de Hambach, Keelbeek à Haren, etc.

INDEX NOMINUM

AUGUSTE BLANQUI (1805-1881) : Penseur et révolutionnaire socialiste français, celui qu'on surnomme "l'Enfermé" sera incarcéré de nombreuses années. Non marxiste, opposé à la gauche modérée, républicain farouche, il fondera le journal *Ni Dieu ni maître* dont le titre deviendra la devise des anarchistes.

MURRAY BOOKCHIN (1921-2006) : Fondateur de l'écologie sociale, ce militant et penseur libertaire américain développe une conception anarchiste de l'écologie qui s'éloigne, d'une part, de la frilosité des "environnementalistes" réformistes, d'autre part, des tenants de l'écologie profonde (deep ecology). C'est l'idéologie capitaliste du "toujours plus", d'une exploitation illimitée des ressources qui provoque la crise écologique.

NOAM CHOMSKY (1928) : Linguiste, théoricien de la grammaire générative et transformationnelle, philosophe politique américain, cet intellectuel engagé est un "compagnon de route" de l'anarchisme, un héritier de l'anarcho-syndicalisme, connu pour ses positions critiques envers la politique étrangère des États-Unis.

LUDWIG FEUERBACH (1804-1872) : Philosophe allemand, ce disciple puis critique de Hegel prolonge la critique hégélienne de l'aliénation. La croyance en Dieu témoigne d'une aliénation. Dieu n'est qu'une illusion, l'ensemble des attributs que l'homme projette sur une créature extérieure. Son contemporain Stirner dénoncera les thèses de Feuerbach qui font de l'Homme un nouveau dieu, qui l'aliènent à une forme abstraite transcendante.

WILLIAM GODWIN (1756-1836) : Philosophe, théoricien britannique, précurseur de la pensée anarchiste, il développe un rationalisme basé sur une vision antiautoritaire, antiétatique, posant un antagonisme absolu entre la société et l'État.

EMMA GOLDMAN (1869-1940) : Militante anarchiste, essayiste née en Russie, émigrée aux États-Unis, elle lutte pour les droits des femmes, l'union libre, l'égalité des sexes, défend des positions antimilitaristes. Elle s'enthousiasme au début pour la révolution bolchevique avant de dénoncer la dérive autoritaire du Parti communiste, la répression des anarchistes.

JAMES GUILLAUME (1844-1916) : Militant libertaire et historien suisse, il est exclu avec Bakounine de la 1re Internationale de La Haye en 1872 et participe à la création de la Fédération jurassienne, la branche anarchiste de l'AIT (Association Internationale des Travailleurs).

GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL (1770-1831) : Philosophe fondateur de l'idéalisme allemand, sa pensée dialectique donne naissance aux hégéliens de gauche et de droite et influencera décisivement Karl Marx. Inspirés par Hegel, Stirner, Proudhon, Bakounine critiqueront la synthèse dialectique, sa vision de l'État.

ERRICO MALATESTA (1853-1932) : Intellectuel, révolutionnaire anarchiste italien, il théorise le communisme libertaire avec Pierre Kropotkine. S'il fut un moment partisan de la propagande par le fait, il condamne par la suite la voie des armes, les attentats de Ravachol, Émile Henry et autres poseurs de bombes. Il critique la violence posée comme une fin en soi. Mettant sur pied dans sa jeunesse une insurrection qui échouera, il restera fidèle au "fait insurrectionnel" et à l'action directe. Sa théorie du volontarisme place la volonté des hommes au cœur du processus révolutionnaire.

LOUISE MICHEL (1830-1905) : Figure centrale de la Commune de Paris dans laquelle elle joue un rôle de premier plan, la militante anarchiste, féministe Louise Michel sera arrêtée et condamnée à la déportation avant de revenir à Paris en 1880. La "Vierge rouge" développe les conceptions d'une école libertaire, fonde le journal *Le Libertaire* avec Sébastien Faure, ainsi que la Ligue des femmes, combattant pour l'égalité des sexes, le malthusianisme.

ÉLISÉE RECLUS (1830-1905) : Géographe, penseur anarchiste français, communard, auteur de *La Terre, Nouvelle Géographie Universelle*, *L'Homme et la Terre*, il est l'un des précurseurs de l'écologie. Membre de la Fédération jurassienne, il défend un communisme libertaire et préconise la voie de l'insurrection afin de vaincre l'oppression. Il est favorable à la "reprise individuelle", c'est-à-dire la redistribution des richesses des riches vers les pauvres.

HENRY DAVID THOREAU (1817-1862) : Philosophe, écrivain, poète et naturaliste américain, il théorise le concept de désobéissance civile dans son essai éponyme (lequel influencera Gandhi, Martin Luther King) et préconise la non-violence. Opposé à l'industrialisation, au dogme de la croissance économique, il développe une pensée écologiste, un hymne à la nature, une vie à l'écart de la société dans *Walden ou la Vie dans les bois*.



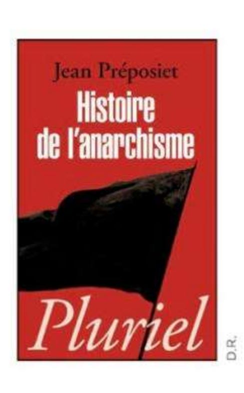
POUR APPROFONDIR VOS CONNAISSANCES

TROIS SUGGESTIONS DE VÉRONIQUE BERGEN


D.R.

***Histoire mondiale de l'anarchie*, livre de Gaetano Manfredonia, Arte-Textuel, 2014.** Rédigé par l'historien des mouvements libertaires, Gaetano Manfredonia, cet ouvrage fondamental sur l'anarchisme allie analyses, archives et iconographie. En marge de l'essai, Tancrède Ramonet a réalisé le documentaire *Ni Dieu ni maître, une histoire de l'anarchisme*.

***Histoire de l'anarchisme*, livre de Jean Préposiet, coll. « Pluriel », Fayard, 2012.** Retraçant l'influence des philosophes et des courants de pensée qui ont nourri l'esprit libertaire, l'essai analyse les doctrines des pères fondateurs de l'anarchisme, des théoriciens et l'importance des anarchistes lors des révolutions mexicaine, russe et de la guerre d'Espagne.



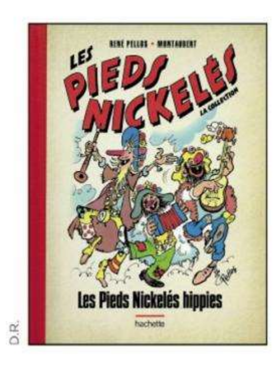
D.R.



D.R.

***L'Ordre moins le pouvoir. Histoire & actualité de l'anarchisme*, livre de Normand Baillargeon, coll. « Éléments », Agone, 2008.** Enseignant à l'université du Québec, militant anarchiste, Normand Baillargeon radiographie les tendances et courants anarchistes avant d'éclairer la prégnance de l'anarchisme de nos jours. Aux côtés de *L'Anarchisme. De la doctrine à la pratique*, livre de Daniel Guérin (coll. "Folio", Gallimard, 2001), un des ouvrages de référence.

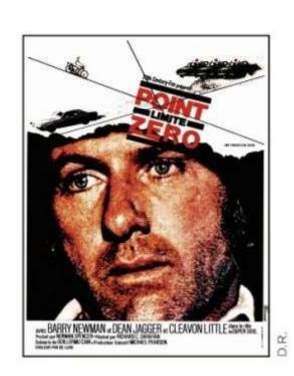
TROIS SUGGESTIONS DE WINSHLUSS



D.R.

***Les Pieds Nickelés*, bande dessinée de Louis Forton et René Pellos.** Contemporains de la bande à Bonnot, Croquignol, Ribouldingue et Filochard sont nés en 1908 sous le crayon de leur papa Louis Forton (mort d'une cirrhose du foie en 1934, paix à son âme). Ce sont les premiers véritables héros anarchistes de la bande dessinée. Starifiés grâce à la reprise de René Pellos entre 1948 et 1981, ces clochards célestes, immoraux, subversifs et voleurs ont fustigé la morale bourgeoise dans pas moins de deux cents albums indispensables.

***Vanishing Point*, film de Richard C. Sarafian, 1971.** Un ex-flic, vétéran du Vietnam devenu loser magnifique, fait le pari de défier la police en ralliant Denver à San Francisco en moins de quinze heures avec sa Dodge Challenger. Une course contre le système qui a pour véritable but le néant. L'anarchisme n'est jamais expliqué ici, mais il transpire et se ressent dans chaque scène.



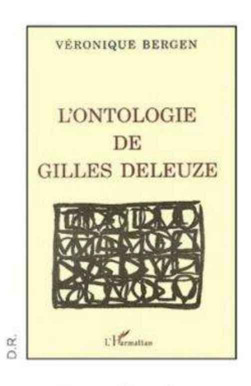
D.R.


D.R.

***Frankenchrist*, album des Dead Kennedys, Alternative Tentacles, 1985.** Ne vous y trompez pas, avec sa pochette apparemment inoffensive représentant une parade de Shriners (une société paramaçonnique américaine), le troisième album de la bande à Jello Biafra a bien failli être le dernier. Paru sous leur propre label indépendant, *Frankenchrist* est un cri libertaire et une charge sans concession contre l'Amérique reaganienne. "*Les gens vont toujours se droguer ? Légalisons !*", "*Le budget est dans le rouge ? Créons un impôt sur la religion !*" sont le genre de paroles qui auront aidé la toute jeune RIAA à faire connaître son fameux sticker "Parental Advisory".

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE DE VÉRONIQUE BERGEN

Brûler le père quand l'enfant dort,
La Lettre volée,
1994.



D.R.

L'Ontologie de Gilles Deleuze,
coll. « La Philosophie en commun »,
L'Harmattan,
2003.

Fleuve de cendres,
Denoël, 2008.



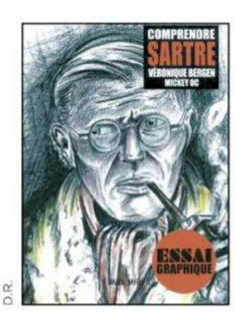
D.R.

Résistances philosophiques,
coll. « Travaux pratiques »,
PUF, 2009.

Un Abécédaire spectaculaire,
dessins de Gundi Falkensteiner,
Poulailler Production,
2009.

Aujourd'hui la révolution. Fragments d'Ulrike M.,
coll. « Combats actuels »,
Golias, 2011.

Marilyn, naissance année zéro,
Al Dante, 2014.



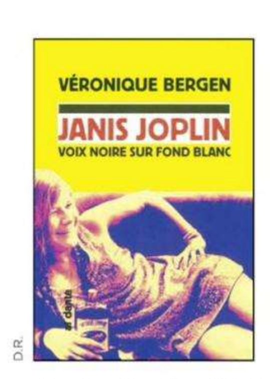
D.R.

Comprendre Sartre,
ill. de Mickey OC,
coll. « Essai graphique »,
Max Milo, 2015.



D.R.

Fétichismes,
coll. « Bifurcations »,
Kimé, 2016.

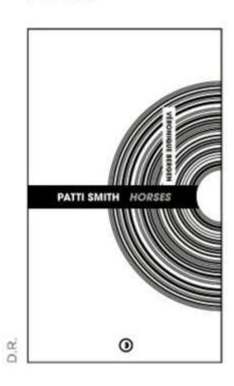


D.R.

Janis Joplin. Voix noire sur fond blanc, Al Dante, 2016.

Gang blues ecchymoses, avec les photographies de Sadie von Paris, Al Dante, 2017.

Hélène Cixous. La langue plus-que-vive, coll. « Littérature et genre », Honoré Champion, 2017.



D.R.

Horses de Patti Smith, Densité, 2017.

Jamais, Tinbad, 2017.

Luchino Visconti. Les promesses du crépuscule, coll. « Réflexions faites », Impressions nouvelles, 2017.



D.R.

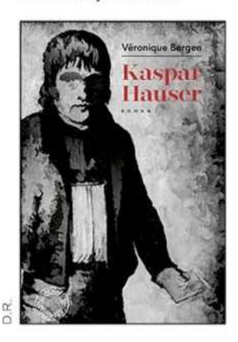
Tous doivent être sauvés ou aucun, OnLit, 2018.

Abécédaire du Hard Rock Market, avec Anik De Prins, Lamiroy, 2019.



D.R.

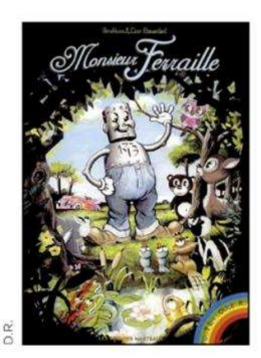
Guérilla, OnLit, 2019.



D.R.

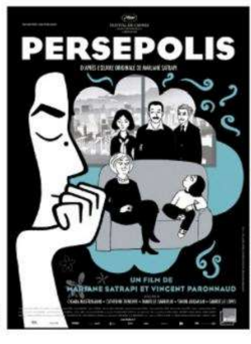
Kaspar Hauser ou la phrase préférée du vent, postface de Charline Lambert, version remaniée (1re éd. Denoël), Espace Nord, 2019.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE DE WINSHLUSS



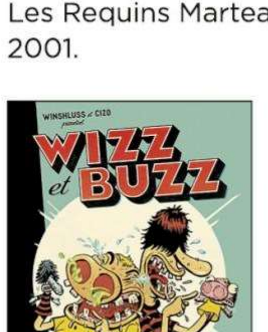
D.R.

Monsieur Ferraille,
avec Cizo,
coll. « Ferraille »,
Les Requins Marteaux,
2001.



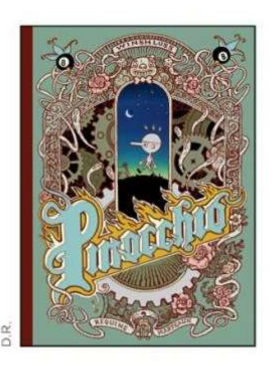
D.R.

Persepolis,
film d'après et
avec Marjane Satrapi,
TF1 Productions,
2007.



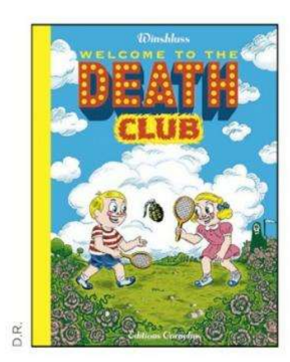
D.R.

Wizz et Buzz,
avec Cizo, 2 tomes,
coll. « Shampooing »,
Delcourt,
2006 -2007.



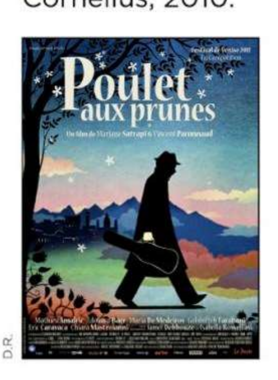
D.R.

Pinocchio,
d'après Collodi,
coll. « Ferraille »,
Les Requins Marteaux,
2008.



D.R.

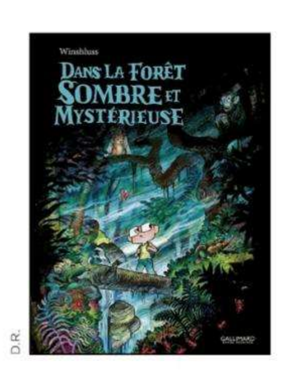
Welcome to the death club,
réédition avec inédit,
coll. « Solange »,
Cornélius, 2010.



D.R.

Poulet aux prunes,
film d'après et
avec Marjane Satrapi,
Celluloid Dreams
Productions, 2011.

In God We Trust,
Les Requins Marteaux,
2013.



D.R.

Dans la forêt sombre et mystérieuse,
Gallimard, 2016.

Pat Boon — « Happy End »,
réédition avec inédit,
L'Association,
2016.

Gang of Four,
coll. « Frac », Les Requins
Marteaux, 2017.

Smart Monkey,
coll. « Solange »,
Cornélius,
2017.

Une collection créée par
DAVID VANDERMEULEN et
NATHALIE VAN CAMPENHOUDT

Directeur de collection
DAVID VANDERMEULEN

Suivi éditorial
CAMILLE MONNART

Conception graphique
ELHADI YAZI

Adaptation graphique
ÉRIC LAURIN
RÉBEKAH PAULOVICH



Première édition

D/2019/0086/400
ISBN : 978-2-8036-7578-4

Dépôt légal : octobre 2019
Achevé d'imprimer en septembre 2019.
Imprimé et relié en Pologne par Interak,
Grzepy 50, 64-700 Czarnkow.

LES ÉDITIONS DU LOMBARD
7, AVENUE PAUL-HENRI SPAAK
1060 BRUXELLES–BELGIQUE

WWW.LELOMBARD.COM

